

Niccolò Paganini

CANTABILE

per clarinetto e pianoforte

Rev a cura di S. Conzatti

Cantabile in Re maggiore di Niccolò Paganini, composto nel 1823, è una breve e lirica opera per violino e chitarra. Con una melodia unica e sentimentale, mette in risalto l'espressività del violino, accompagnato da delicati arpeggi della chitarra. Questo pezzo esemplifica la capacità di Paganini di unire tecnica e profondità emotiva, ed è un favorito nei concerti di musica da camera. La versione curata da Stefano Conzatti per clarinetto si adatta perfettamente al suono morbido e suadente dello strumento.



CANTABILE

per clarinetto e pianoforte

Niccolò Paganini

Rev a cura di S. Conzatti

Andante cantabile (♩ = 60)

Clarinet in B \flat

mf

Piano

p

3

6

Musical score for measures 9-11. The treble clef part features a melodic line with triplets and dynamics *f*, *sostenuto*, and *rall.* The piano accompaniment consists of chords with triplets and a dynamic of *f*.

Musical score for measures 12-14. The treble clef part features a melodic line with triplets and a dynamic of *f*. The piano accompaniment consists of chords with triplets and a dynamic of *f*.

Musical score for measures 15-17. The treble clef part features a melodic line with triplets and a slur. The piano accompaniment consists of chords with triplets and a dynamic of *p*.

Musical score for measures 18-20. The treble clef part features a melodic line with triplets and dynamics. The piano accompaniment consists of chords with triplets and a dynamic of *f*.