

Karl Goepfart

(1859-1942)

DREI STÜCK

Op. 29

Nr. 1

for clarinet and piano

Goepfart è il figlio maggiore dell'insegnante e cantore Christian Heinrich Goepfart. Nella sua infanzia, come i suoi fratelli Otto (organista e cantore della città di Weimar) e Franz (pittore e direttore della scuola di disegno statale di Weimar), ricevette un'ottima formazione da suo padre, che proveniva da una famiglia di musicisti. Nel 1873 divenne studente presso la Grand Ducal Orchestra and Music School di Weimar. Su invito di suo padre, viaggiò negli Stati Uniti nel 1873, dove tenne concerti come pianista e divenne direttore della banda a Baltimora. Nel 1876 continuò i suoi studi a Weimar con Franz Liszt .



DREI STÜCK

Op. 29

for clarinet and piano

Nr. 1

Karl Goepfert

(1859-1942)

Molto determinato, rapidamente

Clarinetto in Sib

Pianoforte

mf

mf

con pedali appropriati

5

9

4

13

Musical score for measures 13-16. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a strong *f* dynamic. The vocal line begins with a rest and then enters with a melodic phrase.

17

Musical score for measures 17-21. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a *f* dynamic. The vocal line continues with a melodic phrase, ending with a *cresc.* marking.

22

Musical score for measures 22-26. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a *rit.* marking. The vocal line ends with a rest, and the piano part concludes with a *rit.* marking.

Più lento, non trascinare

27

Musical score for measures 27-30. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a *mf* dynamic. The vocal line begins with a rest and then enters with a melodic phrase. The piano part features a *p* dynamic.

33

39

44

Lentamente

49