

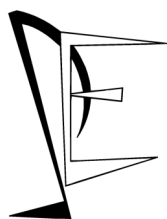
Marco Tamanini

DANUBIO CHA CHA CHA

An der schönen blauen Donau

Johann Strauss jr.

for band



Organico

Ottavino

Flauto 1. 2.

Oboe

Fagotto

Clarinetto Piccolo Mi \flat (*opz.*)

Clarinetto Si \flat 1.

Clarinetto Si \flat 2.

Clarinetto Basso Si \flat

Sax Soprano Si \flat (*a def. Oboe*)

Sax Contralto Mi \flat 1. 2.

Sax Tenore Si \flat

Sax Baritono Mi \flat

Tromba Si \flat 1. 2. 3.

Corno in Fa/Mi \flat 1. 2. 3.

Trombone 1. 2. 3. Do e Si \flat

Euphonium Do e Si \flat

Bassi

Contrabbasso a corda (*opz.*)

Glockenspiel

Timpani

Cow bell - Hi Hat closed

Guiro

Congas

Side Drum

Time 4'10"

Difficoltà 3

Symphonic Salsa cuban

Dopo cento anni dalla morte dell'Autore, Marco Tamanini fa rivivere il fascino dell'immortale melodia del Danubio blu in una versione latino americana di grande effetto.

Molti arrangiatori si sono ispirati negli ultimi cinquanta anni agli "ever green" del repertorio classico nel desiderio di rinnovare ulteriormente melodie che l'usura del tempo non è riuscita a sua volta a sbiadire ed offuscare.

Ne nascono nuove gemme come questa versione di *An der schönen blauen Donau* dove l'estro latino americano dell'arrangiamento aumenta ulteriormente il già immortale carattere della melodia.

*

DANUBIO CHA CHA CHA

An der schönen blauen Donau

Partitura

Cha cha cha $\text{♩} = 60$

Marco Tamanini

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Ottavino
- Flauto 1. 2.
- Oboe
- Fagotto
- Clarinetto Sib 1.
- Clarinetto Sib 2.
- Clarinetto Basso Sib
- Sax Contralto Mi♭ 1. 2.
- Sax Tenore Sib
- Sax Baritono Mi♭
- Tromba Sib 1. 2. 3.
- Corno Fa 1. 2. 3.
- Trombone 1. 2. 3.
- Euphonium
- Bassi
- Glockenspiel
- Timpani
- Guero
- Cow Bell
- Hi Hat
- Congas
- Side Drum

Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). Specific performance instructions include "Tromba con sordina" (muted trumpet) and "Bass Drum". The score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat).

7

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Tr.

Cr.

Tr.ni

Euph.

Bassi

7

Glock.

Timpani

Gu. Cow B.
Hi Hat

Congas

Side Drum

mf

mf

mf

Trombe senza sordina

mf

mf

Eufonia 181942B

12

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Tr.

Cr.

Tr.ni

Euph.

Bassi

12

Glock.

Timpani

Gu. Cow B.

Hi Hat

Congas

Side Drum

mf

mf