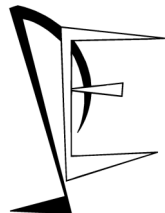


Ruggero Leoncavallo

Arr. di Davide Pedrazzini

DOLCE NOTTE

Romanza



International set

Ottavino

Flauto 1. 2.

Oboe (opt.)

Fagotto (opt.)

Clarinetto Sib 1. 2. 3.

Clarinetto Basso

Sax Contralto 1. 2.

Sax Tenore

Sax Baritono

Tromba Sib 1. 2. 3.

Corno Fa 1. 2.

Trombone 1. 2.

Trombone 3. (Basso)

Euphonium

Basso Tuba

Contrabbasso (opt.)

Timpani

Mallets: Glockenspiel, Vibrafono (opt.)

Percussioni 1. (Piatto sosp., Tamburo, Triangolo)

Percussioni 2. (Piatti, Chimes)

Additional Parts

Sax Soprano (Oboe)

Corno Mib 1. 2.

Trombone Sib C.V. 1. 2.

Trombone Sib C.V. 3. (Basso)

Euphonium Sib C.V.

Basso Tuba Sib C.V.

Difficoltà: 3

Durata: 5:00

Dolce Notte, composta nel 1905, è una romanza per pianoforte dal carattere delicato e dalla melodia molto lirica.

La densità della scrittura pianistica lascia supporre anche un pensiero orchestrale, che attraverso questa strumentazione per banda viene messo in luce. Non mancano inoltre alcuni passi solistici molto espressivi e cantabili: un solo del corno nella parte centrale e piccoli interventi dell'oboe, del fagotto e del clarinetto basso.

DOLCE NOTTE

Romanza

Ruggero Leoncavallo

Arr. di Davide Pedrazzini

Andantino

5

Ottavino *f*

Flauto 1-2 *f* a 2 *p* a 2

Oboe *f* *p*

Fagotto *f* *p*

Clarinetto in Si \flat 1 *f* *p*

Clarinetto in Si \flat 2 *f* *p*

Clarinetto in Si \flat 3 *f* *p*

Clarinetto Basso *f* *p*

Sax Contralto 1 *f* *p*

Sax Contralto 2 *f*

Sax Tenore *f* *p*

Sax Baritono *f* *p*

Tromba in Si \flat 1 *f* *p*

Tromba in Si \flat 2 *f*

Tromba in Si \flat 3 *f*

Corno in Fa 1-2 *f* a 2 *p*

Trombone 1-2 *f* *mp* *p*

Trombone 3 *f* *mp* *p*

Euphonium *f* *p*

Basso Tuba *f* *p*

Contrabbasso *f* *mp* *pizz.* *arco* *p*

Timpani *f* *p*

Mallets Glock. *f*

Percussioni 1 Pto sosp. soft mall.

Percussioni 2 Ptti *f*

