

Giuseppe Verdi
strumentazione di Marco Tamanini

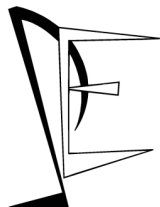
La Forza del destino
Le minacce, i fieri accenti

Atto quarto

Tenore Baritono e Banda musicale

grado: 3/C

durata: 5'15"



international set

Flauto
Oboe
Fagotto
Clarinetto Sib 1.
Clarinetto Sib 2.
Clarinetto Sib 3.
Clarinetto Basso Sib
Sax Contralto Mi♭ 1. 2.
Sax Tenore Sib
Sax Baritono Mi♭
Don Alvaro Tenore
Don Carlo Baritono
Corno Fa 1. 2. 3.
Tromba Sib 1. 2.
Trombone C 1. 2. 3.
Eufonio C
Basso Tuba C
Contrabbasso a corda
Timpani
Tamburo
Gran Cassa

La forza del destino

è un melodramma in quattro atti di
Giuseppe Verdi su libretto di
Francesco Maria Piave tratto da
**Alvaro o la forza del destino di
Ángel de Saavedra.**

Il debutto italiano di questa Opera
avvenne al Teatro Apollo di Roma il
7 febbraio 1863.

Il confronto del presente duetto è
all'inizio del quarto atto: giunge Don
Alvaro (che in effetti è fra Raffaele):
Don Carlo si fa riconoscere e lo
provoca in tutti i modi per
costringerlo al duello.

Alvaro gli chiede di avere pietà di un
innocente

*Le minacce, i fieri accenti
portin seco in preda i venti,
perdonatemi... pietà.
A che offendere cotanto
chi fu solo sventurato?...
Deh chiniam la fronte al fato,
o fratel, pietà, pietà*

Don Alvaro s'inginocchia ai suoi
piedi, ma Don Carlo insiste con gli
insulti

Sangue il tinge di mulatto

Don Alvaro, ferito dalle parole di
Don Carlo comincia a infiammarsi,
prende la
spada che gli offre Carlo ma poi la
getta a terra implorandolo di
andarsene.

*

Le minacce, i fieri accenti

La Forza del destino

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)

strumentazione Marco Tamanini

Andante $\text{♩} = 84$

Atto IV

The score is for the orchestral and vocal parts of the scene 'Le minacce, i fieri accenti' from Act IV of Giuseppe Verdi's opera 'La Forza del destino'. The tempo is Andante (♩ = 84) and the key signature is three flats (B-flat major/D minor). The score includes parts for Flauto, Oboe, Fagotto, Clarinetto Si♭ 1., Clarinetto Si♭ 2., Clarinetto Si♭ 3., Clarinetto Basso Si♭, Sax Contralto 1. 2., Sax Tenore, Sax Baritono, Don Alvaro Tenore, Don Carlo Baritono, Tromba Si♭ 1. 2., Corno Fa 1. 2. 3., Trombone 1. 2. 3., Eufonio C, BassoTuba C, Timpani, Tamburo Piatto, and G. Cassa. The vocal parts for Don Alvaro and Don Carlo are written together. The lyrics are: 'Le mi-nac-ce, li fie-ri lac-cen - ti por-tin se-coIn pre-dali ven - ti; per-do-'. The score features various dynamics such as *p dolce, con espressione* and *cantabile con espressione*.

9

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Ten.

Bar.

Tr.

Cr.

Tr.ni

Euf.

Bs.

Tp.

T.
P. G.C.

na - te mi pie - tà, oh fra - tel, pie - tà pie - tà A che lof - fen - de - re co - tan - to chi fu so - lo sven - tu - ra - to? Deh, chi -

p

1. 2.

p

p