L.V. Beethoven
(1770-1827)

(Edited by Mauro Scappini)

ROMANZA

per flauto e pianoforte No.2 op.50

In occasione del 250° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN ho voluto contribuire a questa ricorrenza trascrivendo per flauto e pianoforte 2 opere del grande compositore tedesco, la Romanza n.1 in Sol maggiore, op.40 e la Romanza n.2 in Fa maggiore, op. 50 entrambe scritte per violino e orchestra.

Se per la Romanza n.2 in fa maggiore, la più famosa, l'arrangiamento per flauto trova una collocazione quasi naturale e molto vicina a quella originale, per la Romanza n.1 in sol maggiore, l'operazione è stata più complessa, dovendo adattare le quattro cadenze del violino, complete armonicamente, ad uno strumento monofonico quale il flauto. Spero di non aver recato troppo danno.

Non è possibile risalire con certezza alla data di composizione delle due opere Beethoveniane ma presumibilmente furono scritte a cavallo tra (1801- 1802).
Il titolo di "Romanza" fu attribuito con molta probabilità, dalla casa editrice Hoffmeister & Kühnel di Lipsia nel 1803, al momento sella sua pubblicazione ma in origine il brano riportava, sempre secondo alcune testimonianze storiche, il semplice titolo di "Adagio per violino con accompagnamento strumentale"

Mauro Scappini
(PPC) Passione, Pazienza e Costanza

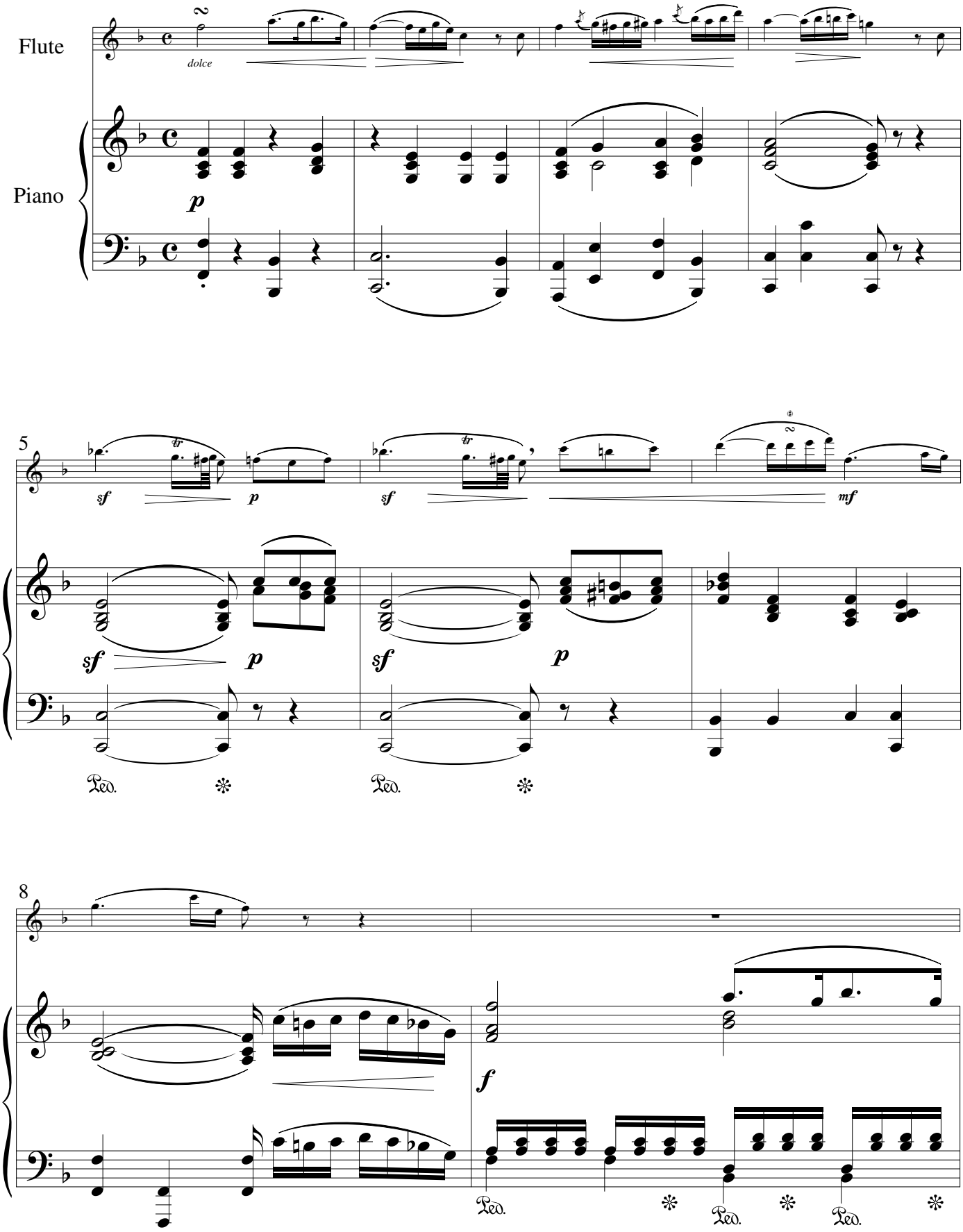
© 2020 Edizioni Eufonia 202187C - Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) Tel. 0364 87069 www.edizionieufonia.it

ROMANZA

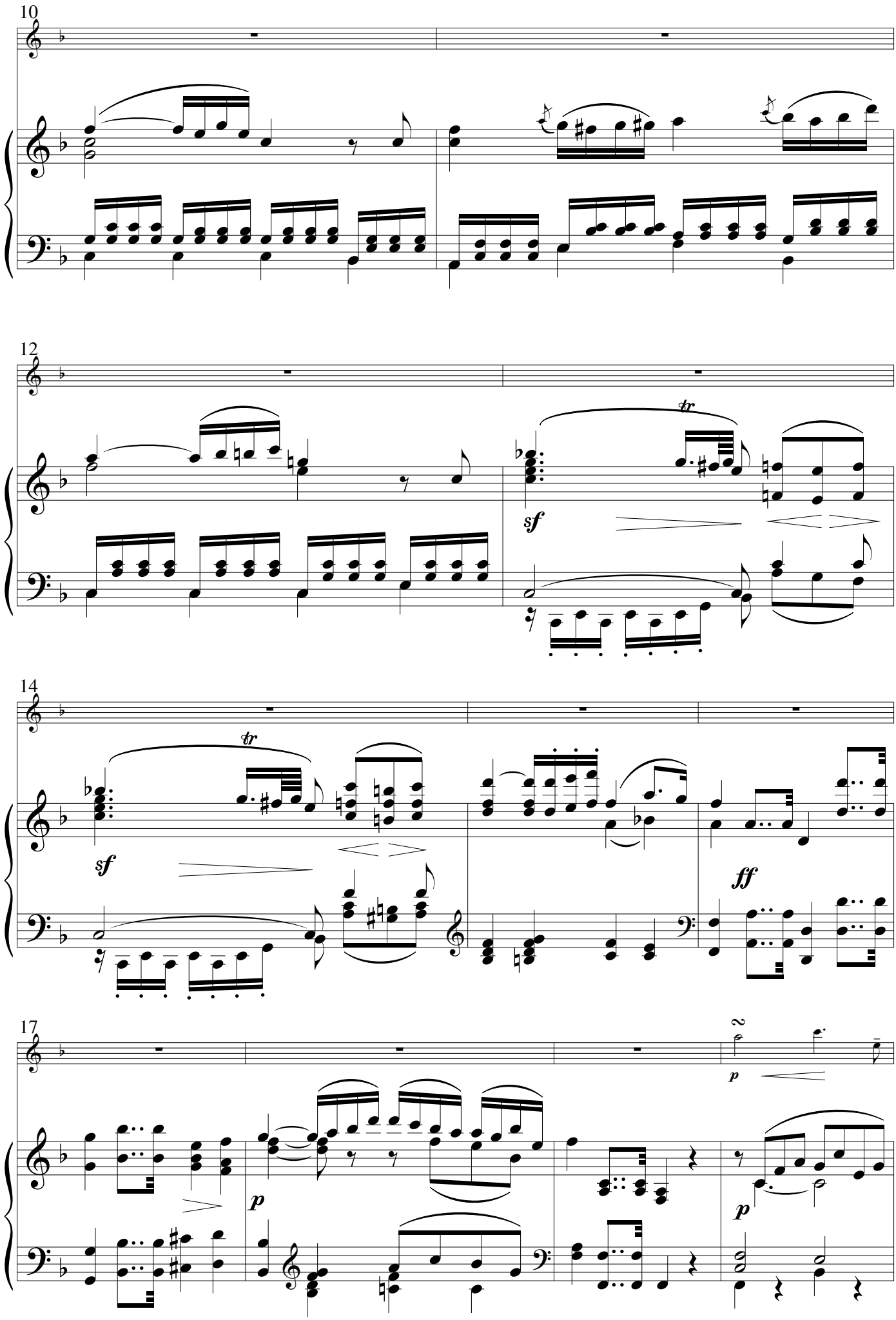
per flauto e pianoforte No.2 op.50

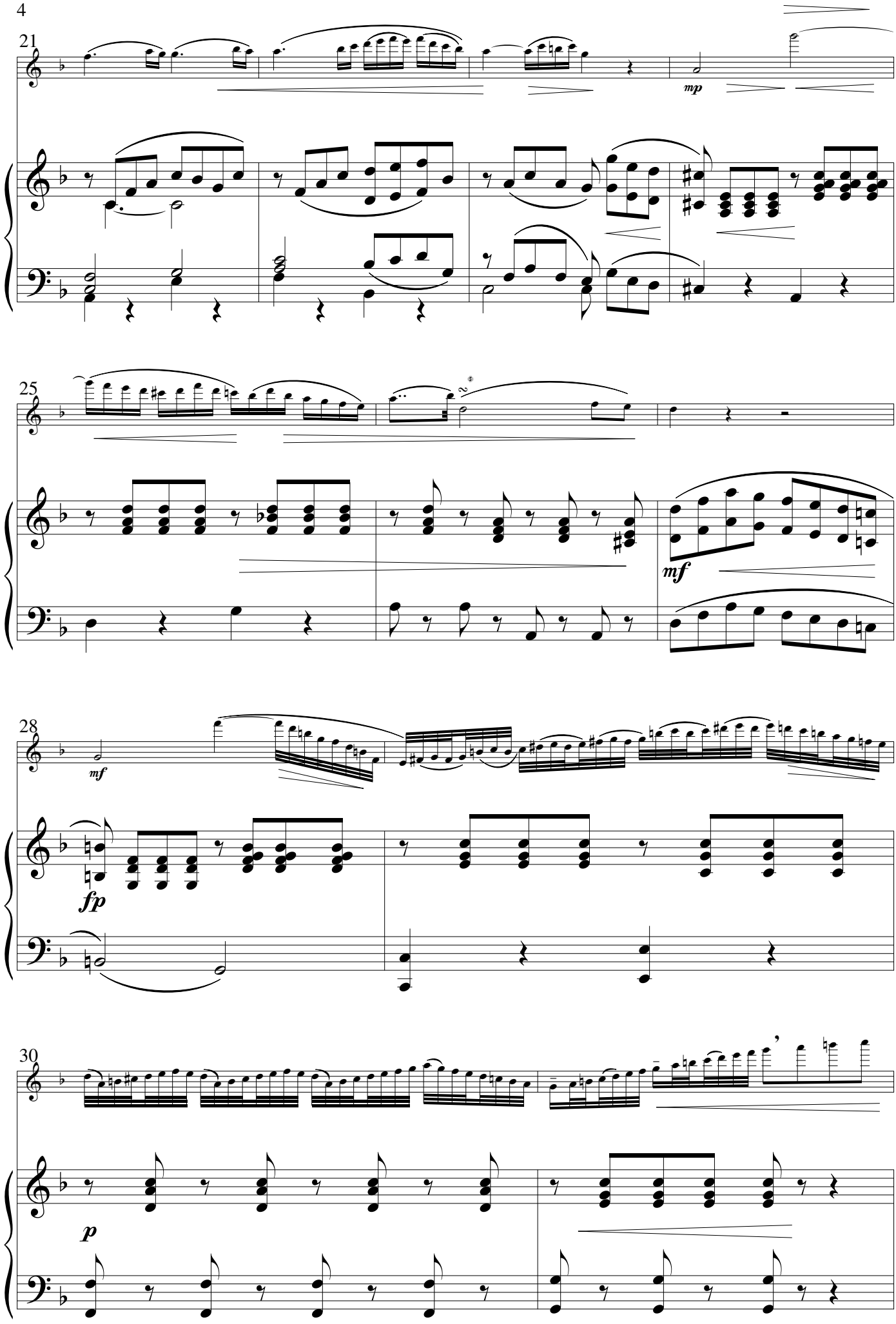
L.V. Beethoven (1770-1827)
(Edited by Mauro Scappini)

Adagio cantabile



© 2020 Edizioni Eufonia 202187C - Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) Tel. 0364 87069 www.edizionieufonia.it


10
12
tr
sf
14
tr
sf
ff
17
p
p
p


21
mp
25
mf
28
mf
fp
30
p