

Fabrizio Cecconi

SPIRIDON

fantasia olimpica

"Spiridon" prende il nome da Louis Spiridon, vincitore della maratona nelle prime Olimpiadi moderne del 1896. Questa composizione per orchestra di fiati, che ho creato in occasione delle recenti Olimpiadi di Parigi (2024), trae ispirazione dall'intero mondo olimpico. Con una durata di circa 4 minuti, il pezzo si sviluppa in quattro sezioni distinte: l'apertura, che evoca la cerimonia inaugurale; due sezioni centrali che rappresentano una battaglia e la cosiddetta "tregua olimpica"; e infine la conclusione, che celebra la cerimonia di chiusura.

Time: 4'30"



Più moderato ♩ = 100

rall...

7

This musical score is for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Picc. Fl.**: Piccolo Flute, starting with a rest in measure 7.
- Ob.**: Oboe, starting with a rest in measure 7.
- Fag.**: Bassoon, playing a rhythmic pattern from measure 7.
- Cl. 1**: Clarinet 1, playing a melodic line.
- Cl. 2**: Clarinet 2, playing a melodic line.
- Cl. B.**: Bass Clarinet, playing a rhythmic pattern.
- Sax C.**: Saxophone Contralto, playing a chordal accompaniment.
- Sax T.**: Saxophone Tenore, playing a rhythmic pattern.
- Sax B.**: Saxophone Baritone, playing a rhythmic pattern.
- Tr. 1-2**: Trumpets 1 and 2, playing a chordal accompaniment.
- Cr.**: Corni, playing a rhythmic pattern.
- Tr.ni**: Trombini, playing a rhythmic pattern.
- Euph.**: Euphonium, playing a rhythmic pattern.
- Bassi**: Basses, playing a rhythmic pattern.
- Timp.**: Timpani, playing a rhythmic pattern with a dynamic change from Eb to F.
- Glock.**: Glockenspiel, playing a melodic line.
- Batt.**: Batteria, playing a rhythmic pattern.
- Perc.**: Percussion, playing a rhythmic pattern.

Dynamic markings include *f* (forte) for Clarinet 2 and *p* (piano) for most other instruments. The tempo is marked *Più moderato* with a quarter note equal to 100 beats per minute.

Picc. Fl. *-Ott*
Ob.
Fag.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. B.
Sax C. *p*
Sax T.
Sax B.
Tr. 1-2 *sordina*
p
Cr.
Tr.ni
Euph.
Bassi
Timp.
Glock. *Xilofono*
p
Batt.
Perc.

Picc. Fl.

Ob.

Fag.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Tr. 1-2

Cr.

Tr.ni

Euph.

Bassi

Timp.

Xil.

Batt.

Perc.

p

p

p

p

sordina

p

p

Gong

pp

Picc. Fl. *f* *+ ott.*

Ob. *f*

Fag. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. B. *f*

Sax C. *f*

Sax T. *f*

Sax B. *f*

Tr. 1-2 *f* *senza sord.*

Cr. *f*

Tr.ni *f*

Euph. *f*

Bassi *f*

Timp. *f*

Xil. *f*

Batt. *f*

Perc. *f*