

Domenico Gatti

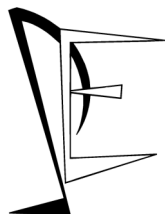
# SUL PO

*FANTASIA SINFONICA*

Domenico Gatti (Palermo 1816, San Giorgio a Cremano 25. 08. 1891) è stato strumentista e compositore. Capomusica nell'esercito borbonico, viene nominato insegnante di Tromba, Trombone e congeneri presso il Regio Collegio di Musica di Napoli al tempo della direzione di Saverio Mercadante.

Il "Primo Concorso Internazionale di Musica Militare" del 1897 a Torino non solo vantava la presidenza di Giuseppe Verdi, ma era anche un evento di grande prestigio che mirava a valorizzare le bande musicali militari. Era un'epoca in cui le bande militari avevano un ruolo importante nelle cerimonie ufficiali e nella vita pubblica, e questo concorso forniva una piattaforma per dimostrare le abilità musicali e l'innovazione nei repertori. "Sul Po" è uno dei pezzi più noti di Domenico Gatti, spesso eseguito in contesti di banda militare e civile.

L'evento attrasse numerose bande da diverse nazioni, evidenziando l'aspetto internazionale del concorso. Verdi, essendo un'icona della musica classica italiana e un patriota appassionato, era probabilmente visto come un simbolo di eccellenza artistica e integrità. La sua presenza come presidente del concorso avrebbe sicuramente aumentato l'interesse e il livello di partecipazione, oltre a rafforzare la reputazione dell'evento nel mondo musicale.



# SUL PO

FANTASIA SINFONICA

Domenico Gatti  
rev. Luigi Tedesco

Allegretto aestoso  $\text{♩} = 100$

1

Piccolo

Flute 1. 2.

Oboe 1. 2.

Bassoon

Clarinet in E♭

Clarinet in B♭ 1

Clarinet in B♭ 2

Clarinet in B♭ 3

Bass Clarinet

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Baritone Sax

Corno in Mib 1

Corno in Mib 2. 3.

Trumpet in B♭ 1

Trumpet in B♭ 2. 3.

Trombone 1

Trombone 2. 3.

Euphonium 1. 2.

Tuba 1. 2.

Timpani

Snare Drum

Bass Drum

11

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sx. 1  
A. Sx. 2  
T. Sx.  
B. Sx.  
Cr. Mib.  
Cr. Mib.  
B♭ Tpt.  
B♭ Tpt.  
Tbn.  
Tbn.  
Euph.  
Tuba  
Timp.  
S. Dr.  
B. Dr.

*p*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*mf*  
*pp*

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Bb Cl. 1 Bb Cl. 2 Bb Cl. 3 B. Cl. A. Sx. 1 A. Sx. 2 T. Sx. B. Sx. Cr. Mib Cr. Mib Bb Tpt. Bb Tpt. Tbn. Tbn. Euph. Tuba Timp. S.Dr. B. Dr.

The musical score for page 20 is arranged in a standard orchestral format. It features the following instruments and parts:

- Picc.**: Piccolo flute, starting with a forte (*ff*) dynamic.
- Fl.**: Flute, starting with a forte (*ff*) dynamic.
- Ob.**: Oboe, starting with a piano (*p*) dynamic.
- Bsn.**: Bassoon, starting with a piano (*p*) dynamic.
- Eb Cl.**: E-flat Clarinet, starting with a pianissimo (*pp*) dynamic and including trills (*tr*).
- Bb Cl. 1**, **Bb Cl. 2**, **Bb Cl. 3**: B-flat Clarinets, starting with a piano (*p*) dynamic and including trills (*tr*).
- B. Cl.**: Bass Clarinet, starting with a forte (*ff*) dynamic.
- A. Sx. 1**, **A. Sx. 2**: Alto Saxophones, starting with a piano (*p*) dynamic.
- T. Sx.**: Tenor Saxophone, starting with a forte (*ff*) dynamic.
- B. Sx.**: Baritone Saxophone, starting with a forte (*ff*) dynamic.
- Cr. Mib**: Cornet in B-flat, starting with a forte (*ff*) dynamic.
- Bb Tpt.**: B-flat Trumpets, starting with a pianissimo (*pp*) dynamic and including a crescendo (*cresc.*).
- Tbn.**: Trombones, starting with a forte (*ff*) dynamic.
- Euph.**: Euphonium, starting with a piano (*p*) dynamic.
- Tuba**: Tuba, starting with a piano (*p*) dynamic.
- Timp.**: Timpani, starting with a forte (*ff*) dynamic.
- S.Dr.**: Snare Drum, starting with a forte (*ff*) dynamic.
- B. Dr.**: Bass Drum, starting with a forte (*ff*) dynamic.

The score includes various musical notations such as trills (*tr*), dynamic markings (*p*, *pp*, *ff*), and articulation marks. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4.

29

Picc. *poco rall.* *pp* *tr*  
 Fl. *poco rall.* *pp* *tr*  
 Ob. *poco rall.* *pp* *tr*  
 Bsn. *poco rall.* *pp*  
 Eb Cl. *poco rall.* *pp* *tr*  
 Bb Cl. 1 *poco rall.* *pp* *tr*  
 Bb Cl. 2 *poco rall.* *pp* *tr*  
 Bb Cl. 3 *poco rall.* *pp*  
 B. Cl. *poco rall.* *pp*  
 A. Sx. 1 *poco rall.* *pp*  
 A. Sx. 2 *poco rall.*  
 T. Sx. *poco rall.*  
 B. Sx. *poco rall.* *pp*  
 Cr. Mib *poco rall.* *pp*  
 Cr. Mib *poco rall.* *pp*  
 Bb Tpt. *poco rall.* *pp*  
 Bb Tpt. *poco rall.* *pp*  
 Tbn. *poco rall.*  
 Tbn. *poco rall.*  
 Euph. *poco rall.* *pp*  
 Tuba *poco rall.* *pp*  
 Timp. *poco rall.*  
 S. Dr. *poco rall.*  
 B. Dr. *poco rall.* *colpo*