

S. Zani - G. Fornari

“Do re mi”

Metodo facile per solfeggio

(Chiave di basso)

Prima parte



Edizioni “Eufonia”

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne - BS (Italy) Tel./Fax 0364 87 069

“Do re mi”

Metodo facile per Solfeggio

(Prima parte)

IL SUONO

La musica è l'arte dei suoni ed è il linguaggio universale che esprime i sentimenti e le emozioni dell'animo umano.

I suoni vengono prodotti dalle vibrazioni di corpi elastici (metallo, legno, pelle, ecc.) e possono essere di due tipi: *determinati*, quando le vibrazioni sono regolari (in questo caso si avranno suoni musicali) *indeterminati*, quando le vibrazioni sono irregolari (in questo caso si avranno rumori).

Le caratteristiche del suono:

Altezza è data dal numero delle vibrazioni di un corpo elastico: maggiore è il numero delle vibrazioni più acuto (o alto) sarà il suono stesso.

Intensità è data dall'ampiezza delle vibrazioni: a vibrazioni ampie corrispondono suoni forti, a vibrazioni meno ampie corrispondono suoni deboli.

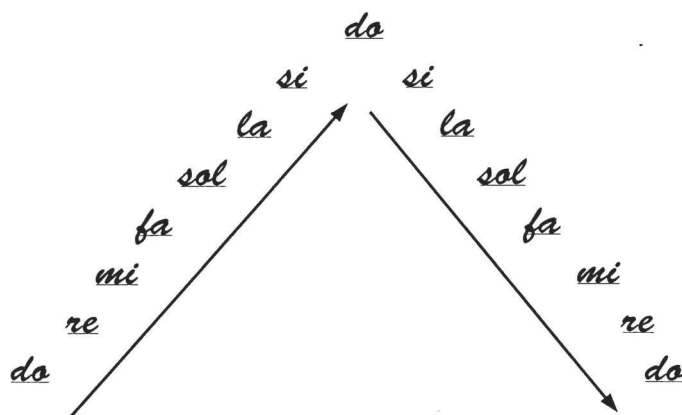
Timbro è la caratteristica che ci permette di distinguere i suoni prodotti da strumenti diversi (tromba, flauto, pianoforte ecc.).

LE NOTE MUSICALI



I suoni, nella musica, vengono rappresentati con segni grafici chiamati note (o figure) musicali: sono *sette* e si chiamano: *DO RE MI FA SOL LA SI* e il loro insieme forma la *scala musicale*, la quale indica il passaggio graduale dalla nota più bassa *DO*, a quella più alta *SI*, terminando però con la ripetizione della nota iniziale il *DO*.

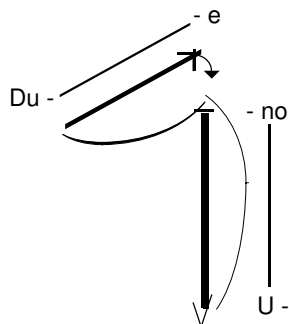
La scala si dice *ascendente* quando passa da note più basse (o gravi) a note più alte (o acute), si dice invece *discendente* quando si passa da note acute a note gravi.



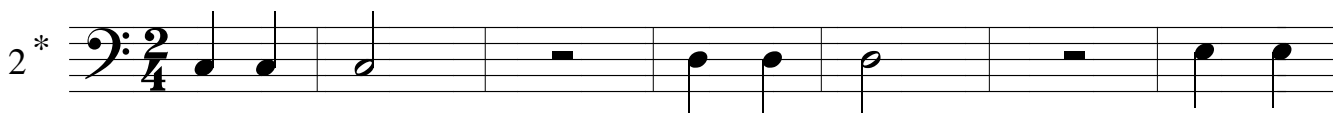
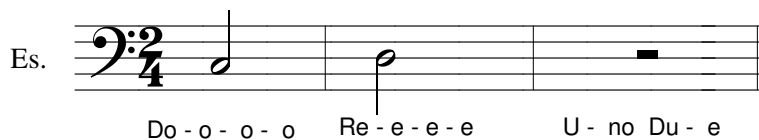
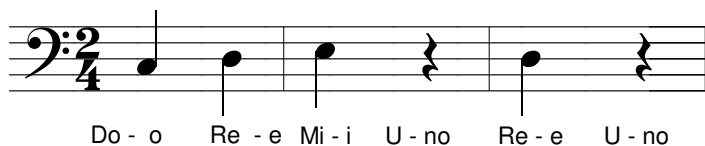
IL SOLFEGGIO

Il solfeggio è la lettura delle note rispettando la loro durata e si fa con i movimenti della mano destra.

Il tempo di $\frac{2}{4}$ è in due movimenti, il primo in battere e il secondo in levare.
Ogni movimento è suddiviso in due accenti.





Esercizi con tre note per imparare a muovere la mano nel tempo di $\frac{2}{4}$.



Gli esercizi contrassegnati con l'asterisco (*) possono essere utilizzati per il solfeggio cantato.

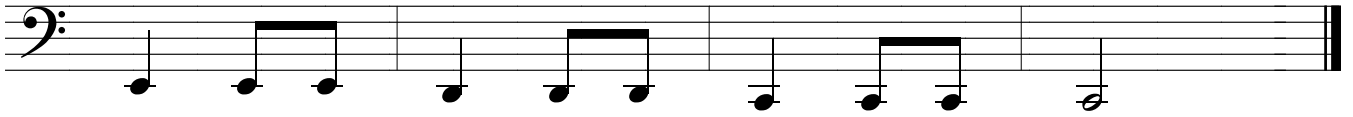
La CROMA

La CROMA () vale 1/8 (metà della semiminima) cioè mezzo movimento.


La sua pausa () si pronuncia: Un.

44 *  Per eleganza di scrittura i codini si uniscono.

Do -o Do
Do

45 * 

46 * 