*Dedicata al Corpo Bandistico Sant'Andrea di Massalengo*
*per il centenario di fondazione (1912-2012)*

Davide Pedrazzini

# CENTENARY MARCH

© Copyright by **Edizioni Musicali Eufonia** - 121170B
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) Tel/Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

Il Corpo Bandistico “Sant’Andrea” di Massalengo (LO).

La denominazione intitolata al patrono del paese è del 1912, anno in cui i musicanti indossarono per la prima volta le divise. Ma già due anni prima si era formato il gruppo di suonatori, merito del parroco don Geremia Polloni che si diede all’insegnamento della musica sacra e profana ai giovani. La sua passione era tale che vendette due casette avute in eredità da uno zio per comprare divise e strumenti per la nascente banda.

Si ha notizia che il primo maestro fu Natale Pezzini e, alla sua morte, prese la direzione Paolo Ravera che diresse la banda per 35 anni, sino al 1959. Il periodo fra i due conflitti vide la banda affermarsi per ogni dove. Nel 1929 partecipa a Lodi ad un concorso di bande meritandosi un encomio solenne. Fu scelta pure per suonare l’inno ufficiale durante un Congresso eucaristico diocesano e nel 1936, con una sinfonia dal Don Pasquale di Donizetti, s’impose in un concorso al quale partecipavano molti complessi. Il successo più clamoroso fu ottenuto due anni dopo ad un raduno di bande a Stresa: alla presenza di Pietro Mascagni, la banda eseguì la sinfonia del Don Pasquale, il suo pezzo forte, e Mascagni espresse il suo compiacimento complimentandosi con i suonatori; il maestro Ravera, chiamato sul palco d’onore, quasi svenne per l’emozione!

Attualmente la direzione è affidata al M° Davide Pedrazzini, giovane compositore e direttore lodigiano.

Settembre 2012

Condensed Score C

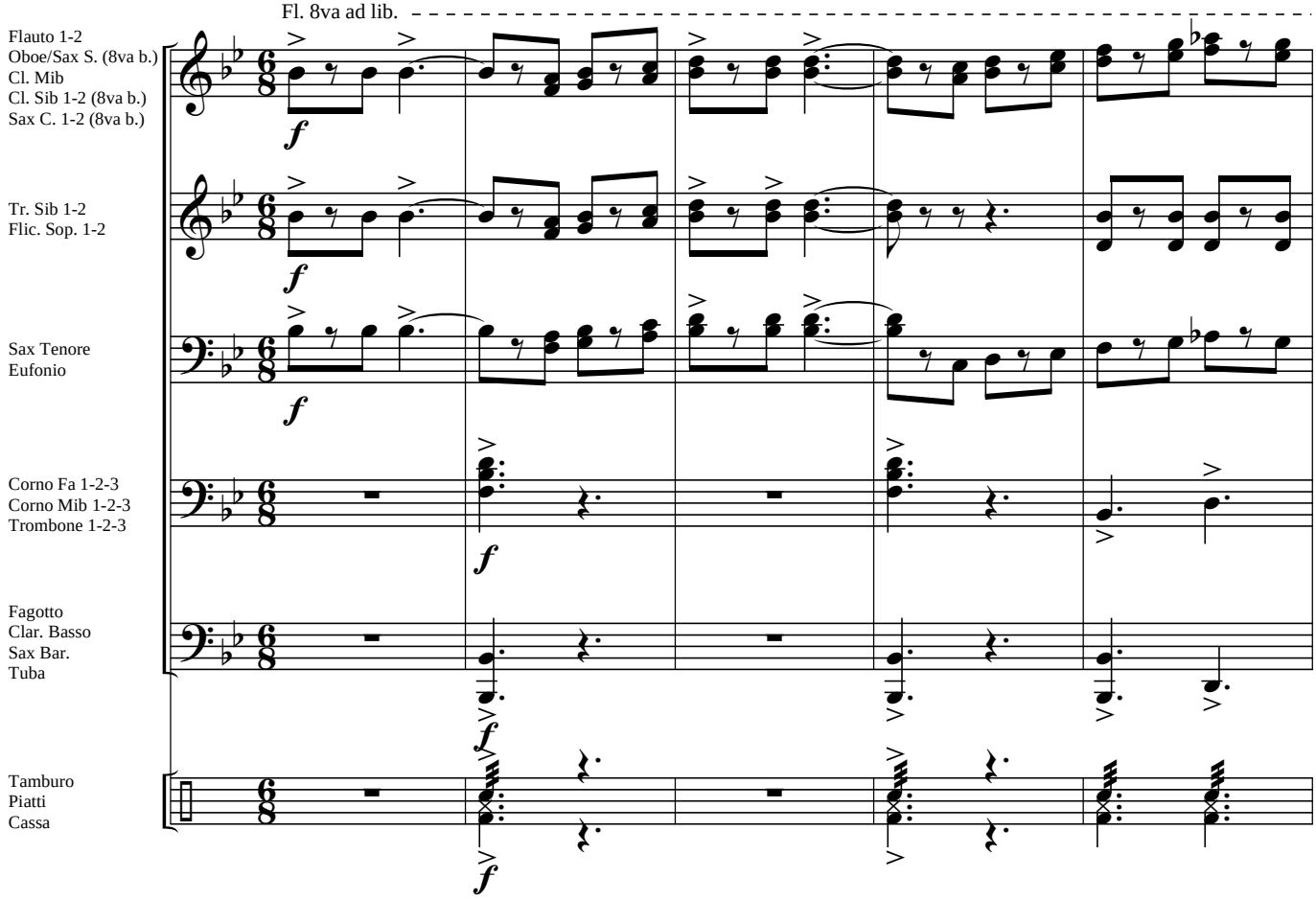
# CENTENARY MARCH

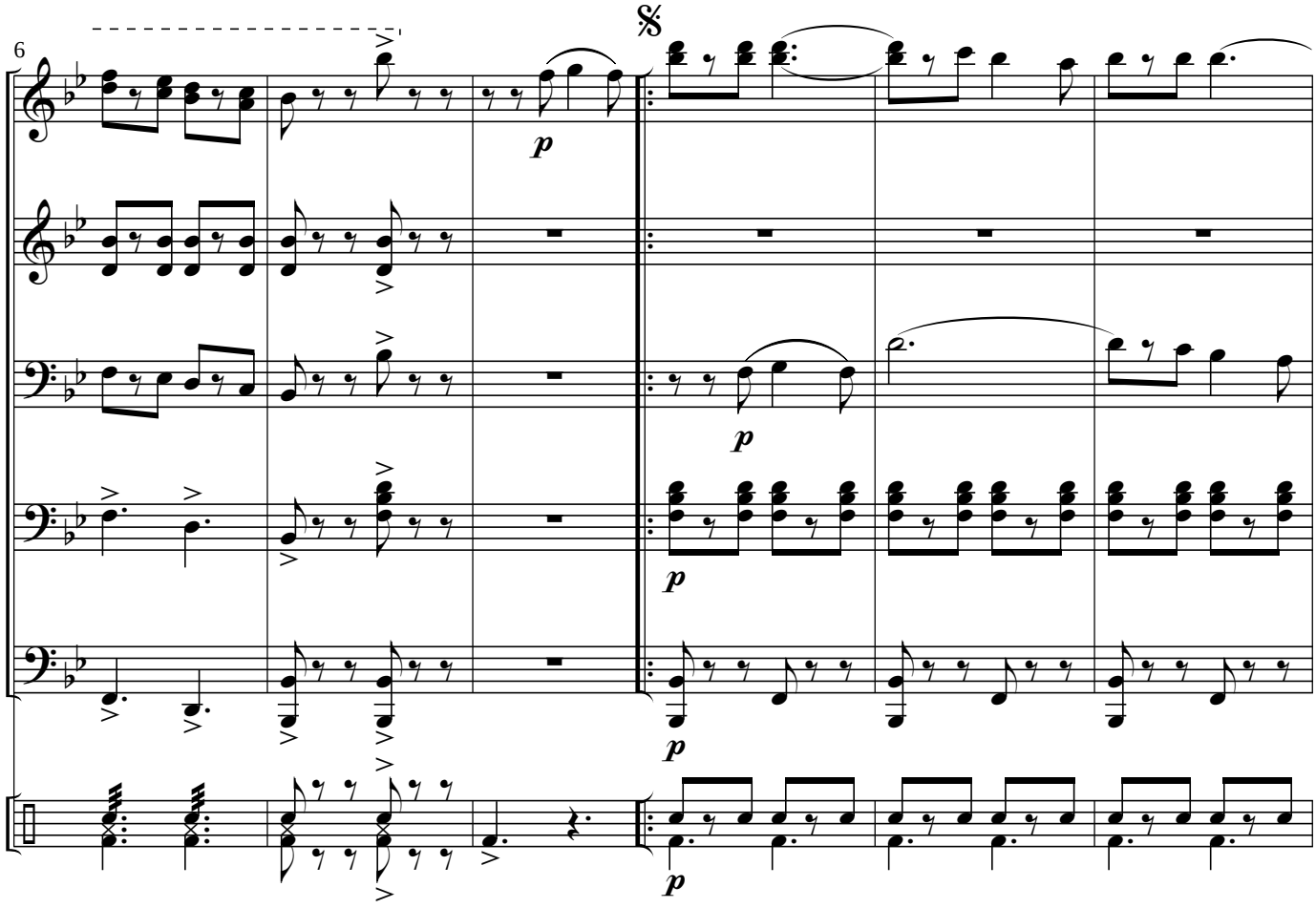
*Dedicata al Corpo Bandistico Sant'Andrea di Massalengo*
*per il centenario di fondazione (1912-2012)*

Davide Pedrazzini

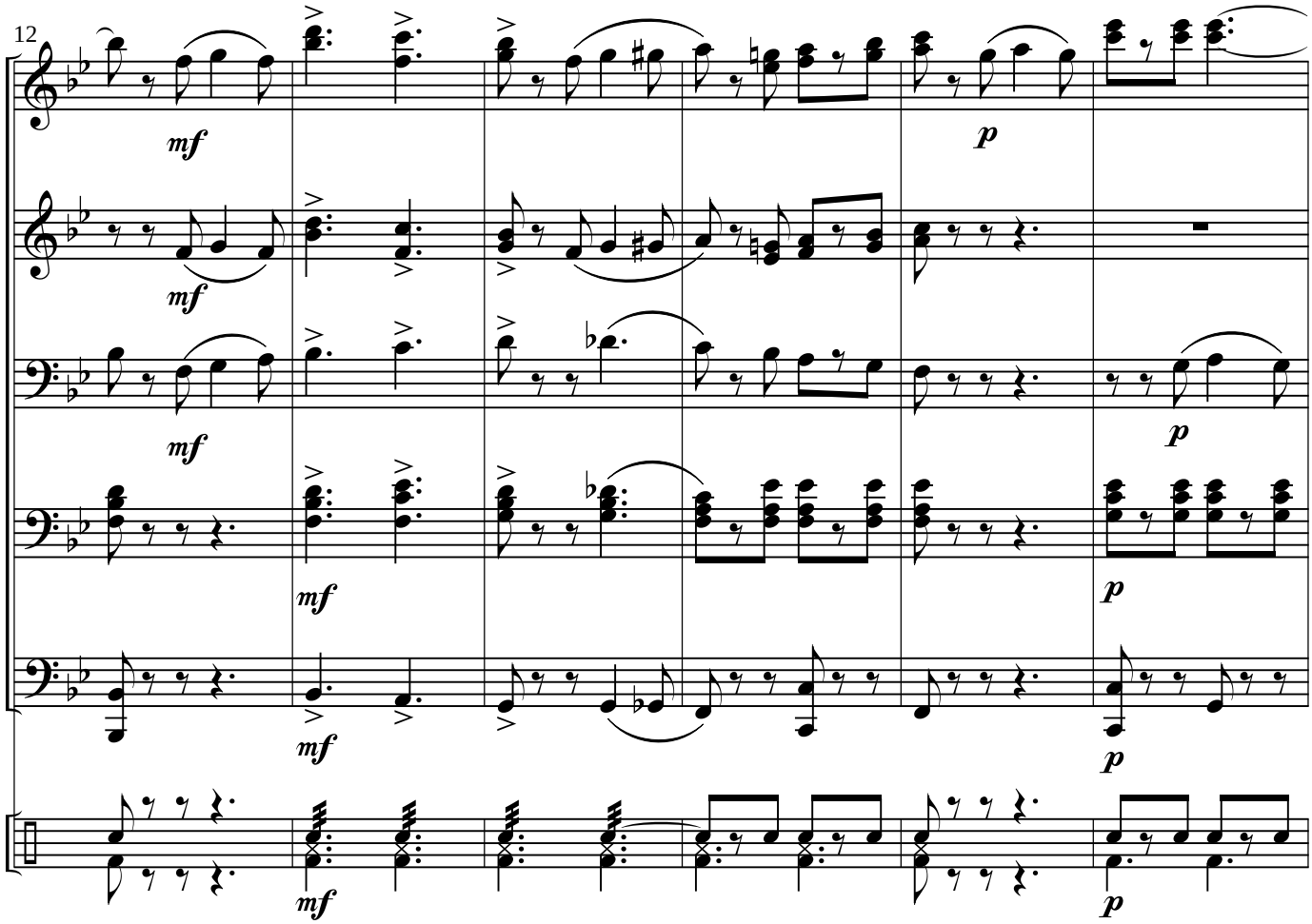
**Tempo di marcia**

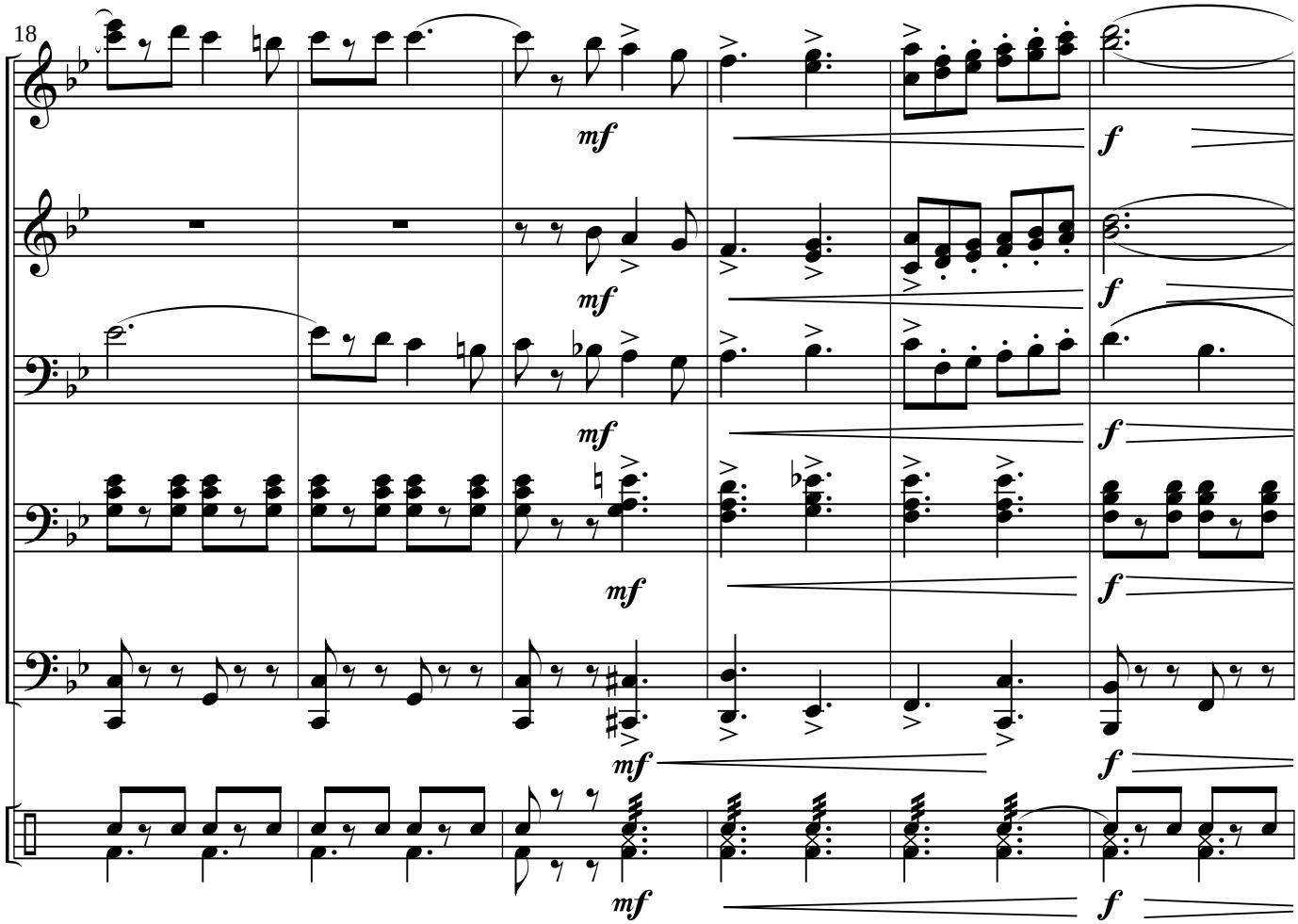
Fl. 8va ad lib.

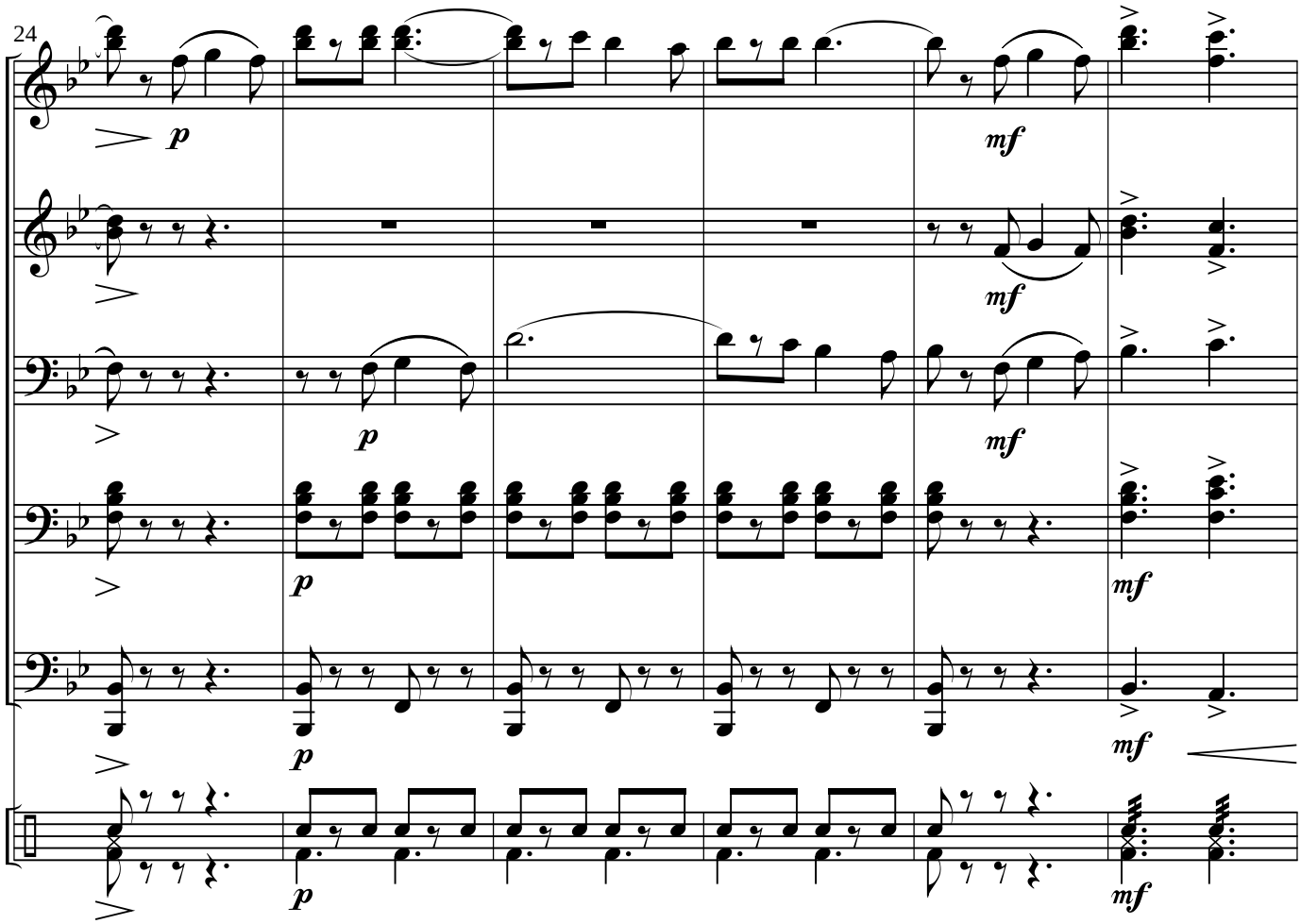


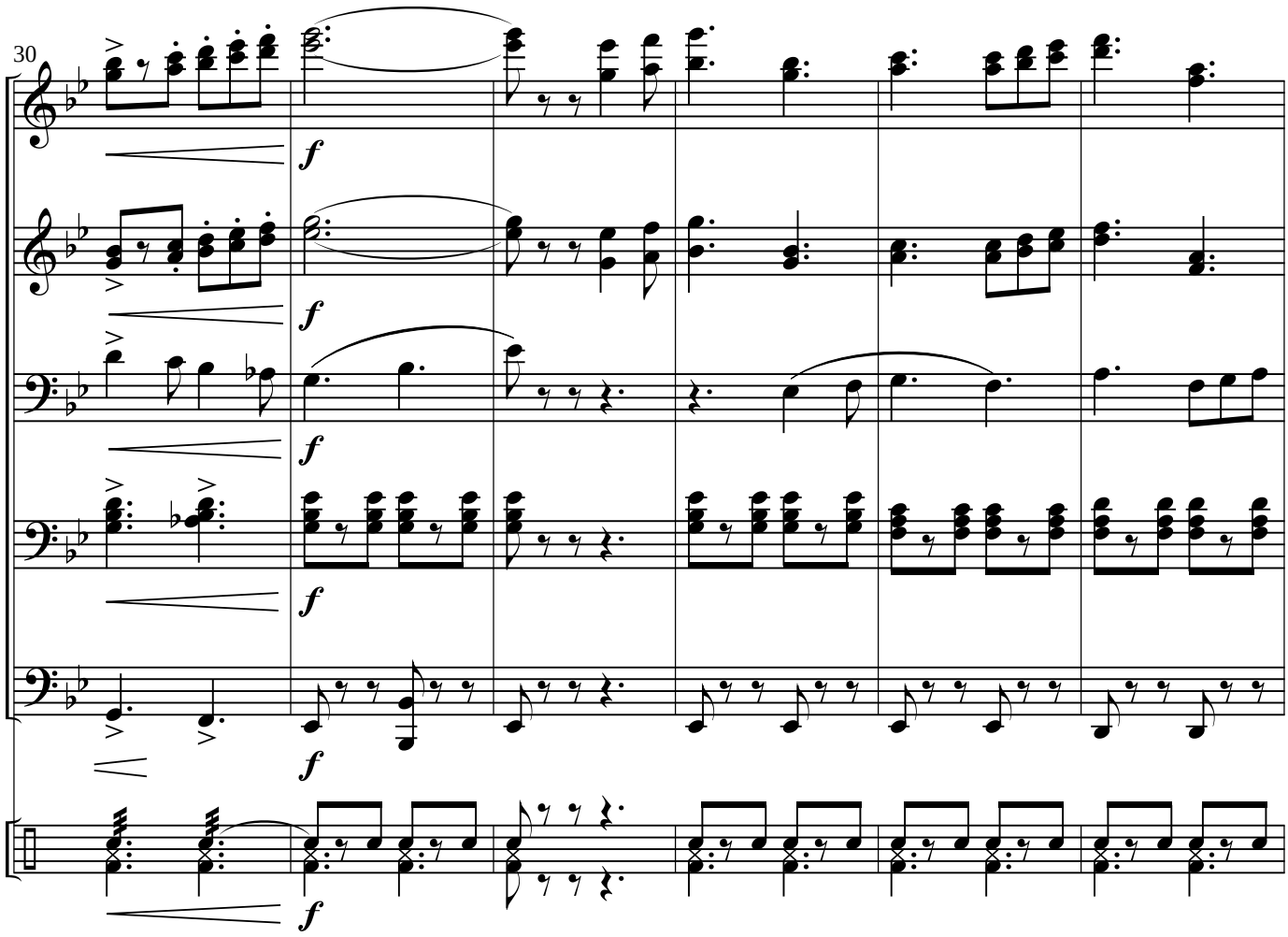



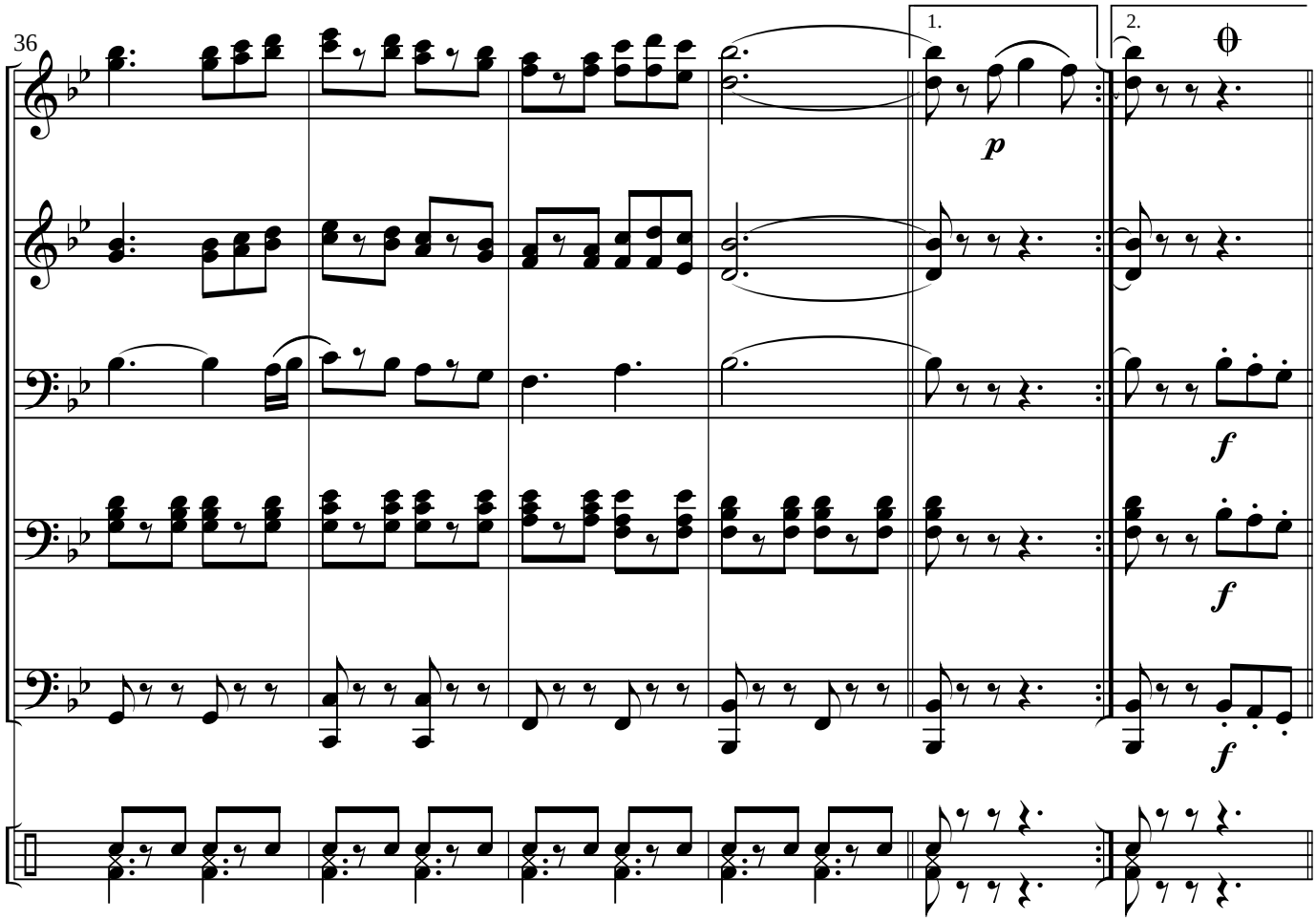

© Edizioni Musicali Eufonia - 121170B - Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) Tel/Fax 0364 87069 www.edizionieufonia.it

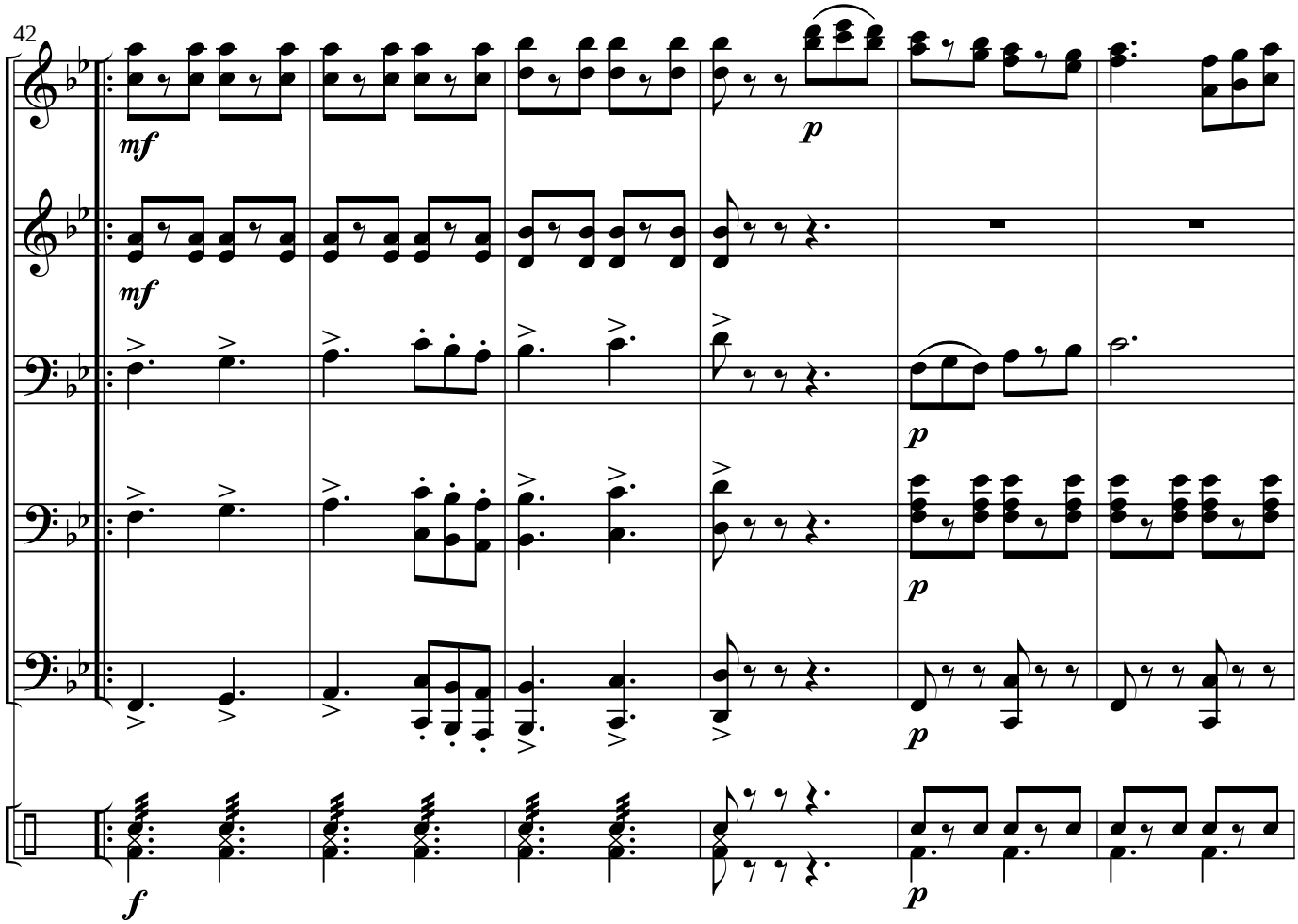

12
mf
p

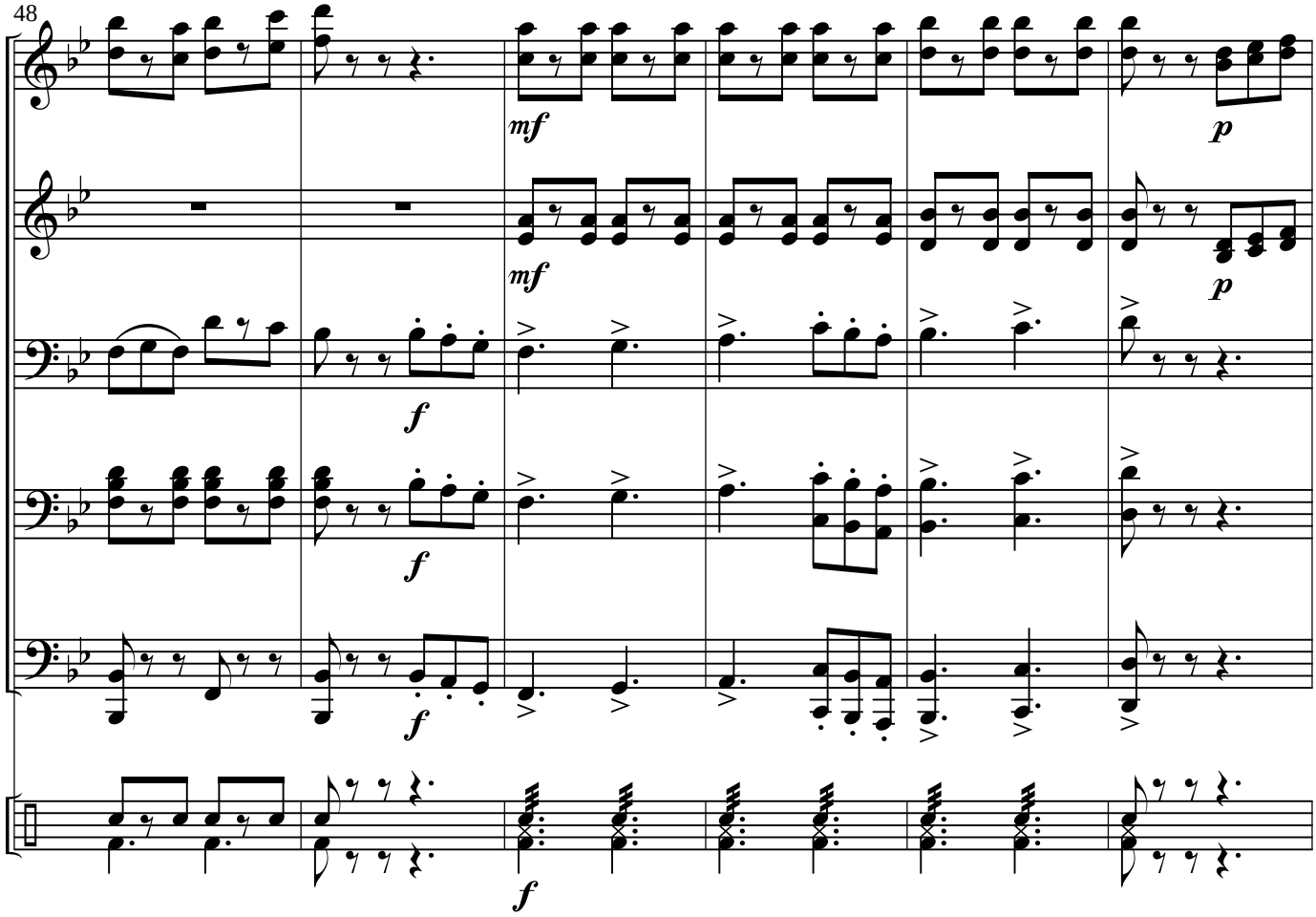

18
mf
f

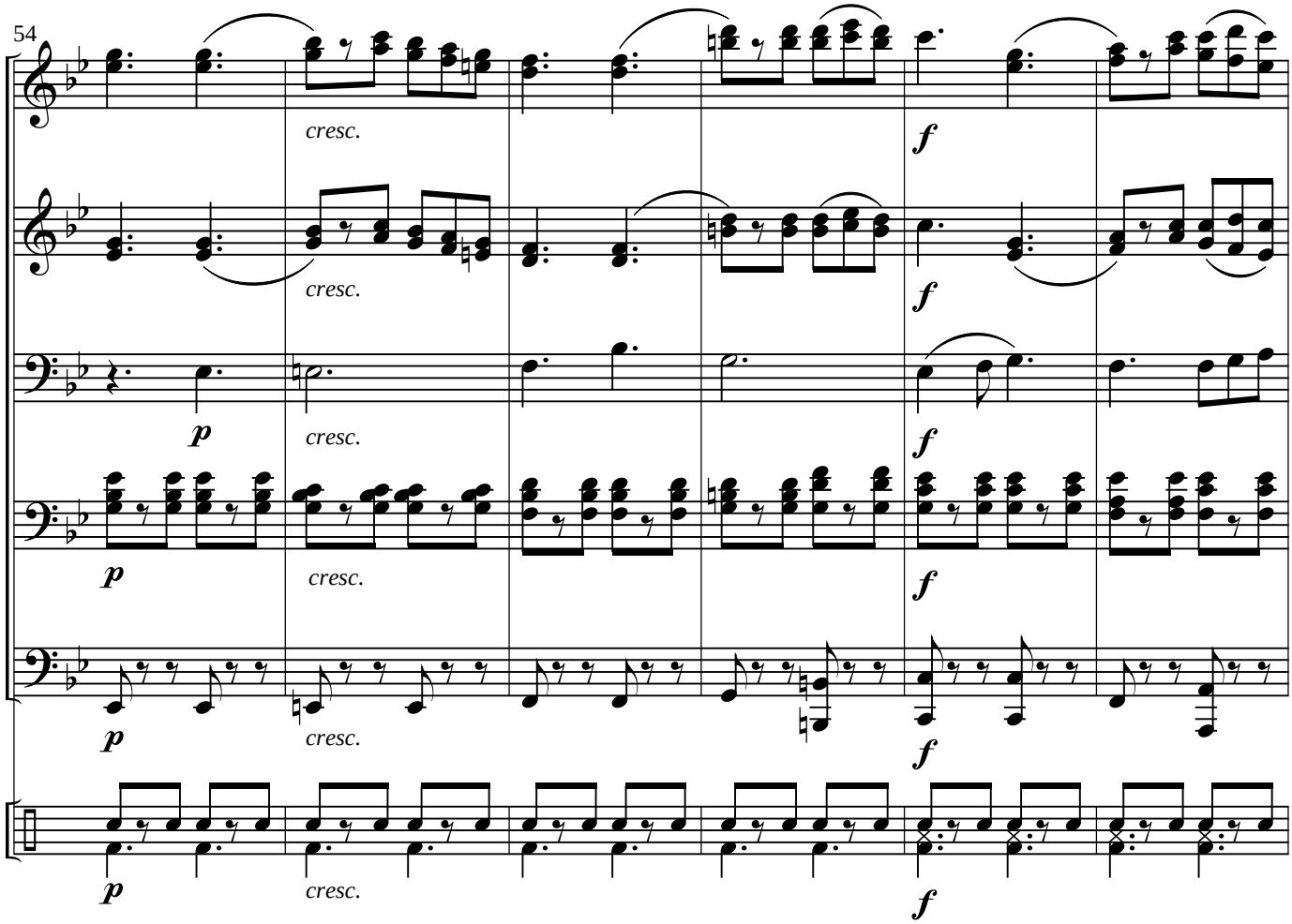

24
p
mf

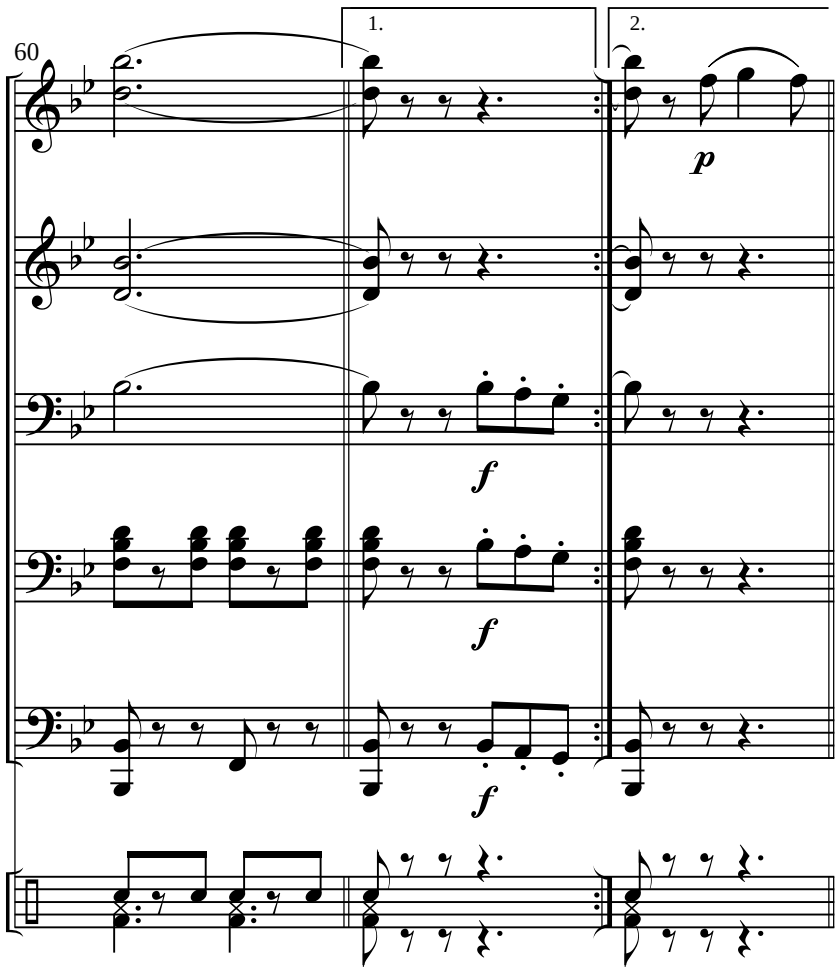

30
f


36
1.
2.
p
f
f
f


42
mf
mf
p
p
p
p
f
p


48
mf
p
mf
p
f
f
f

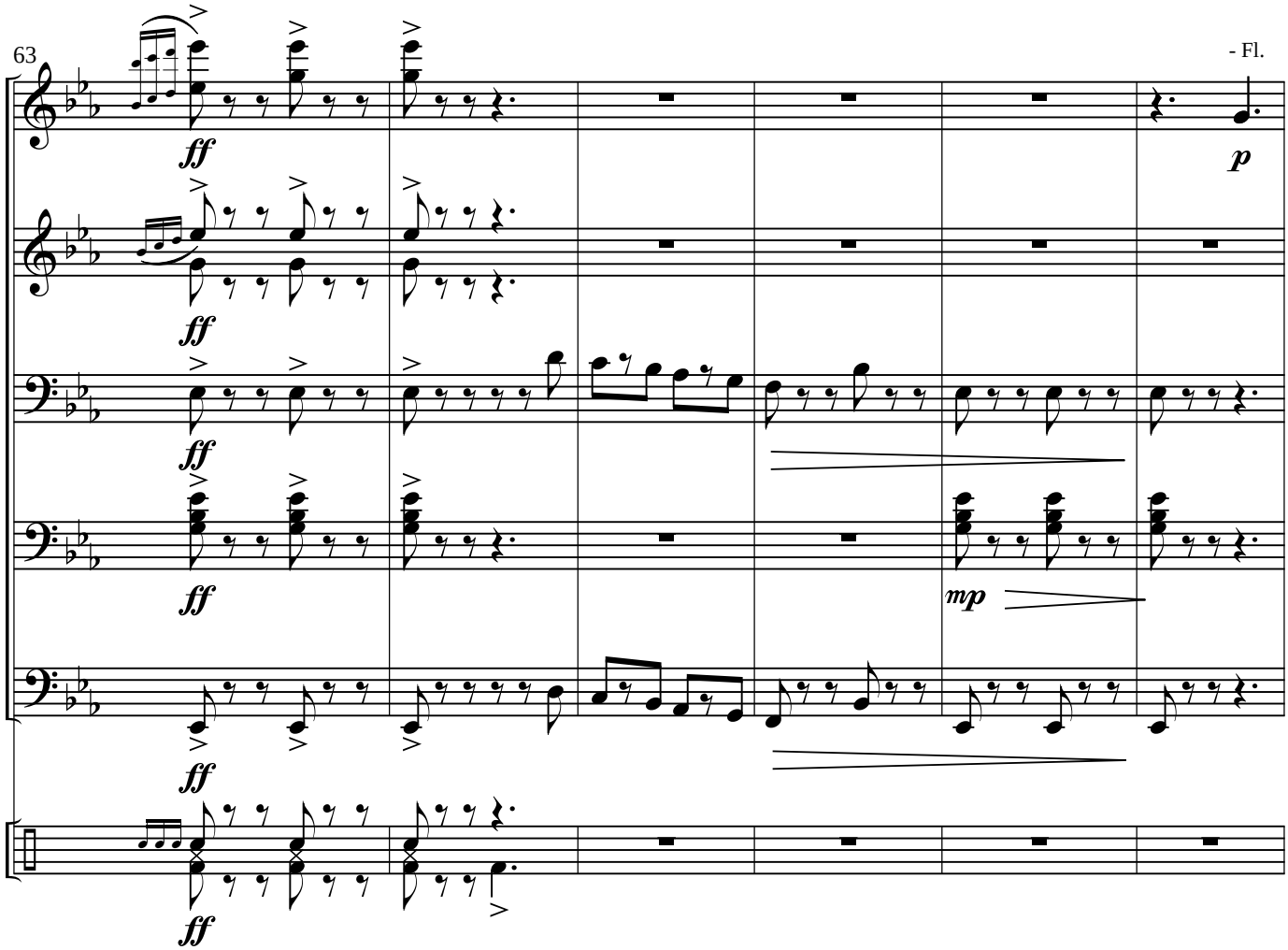

54
cresc.
f
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f

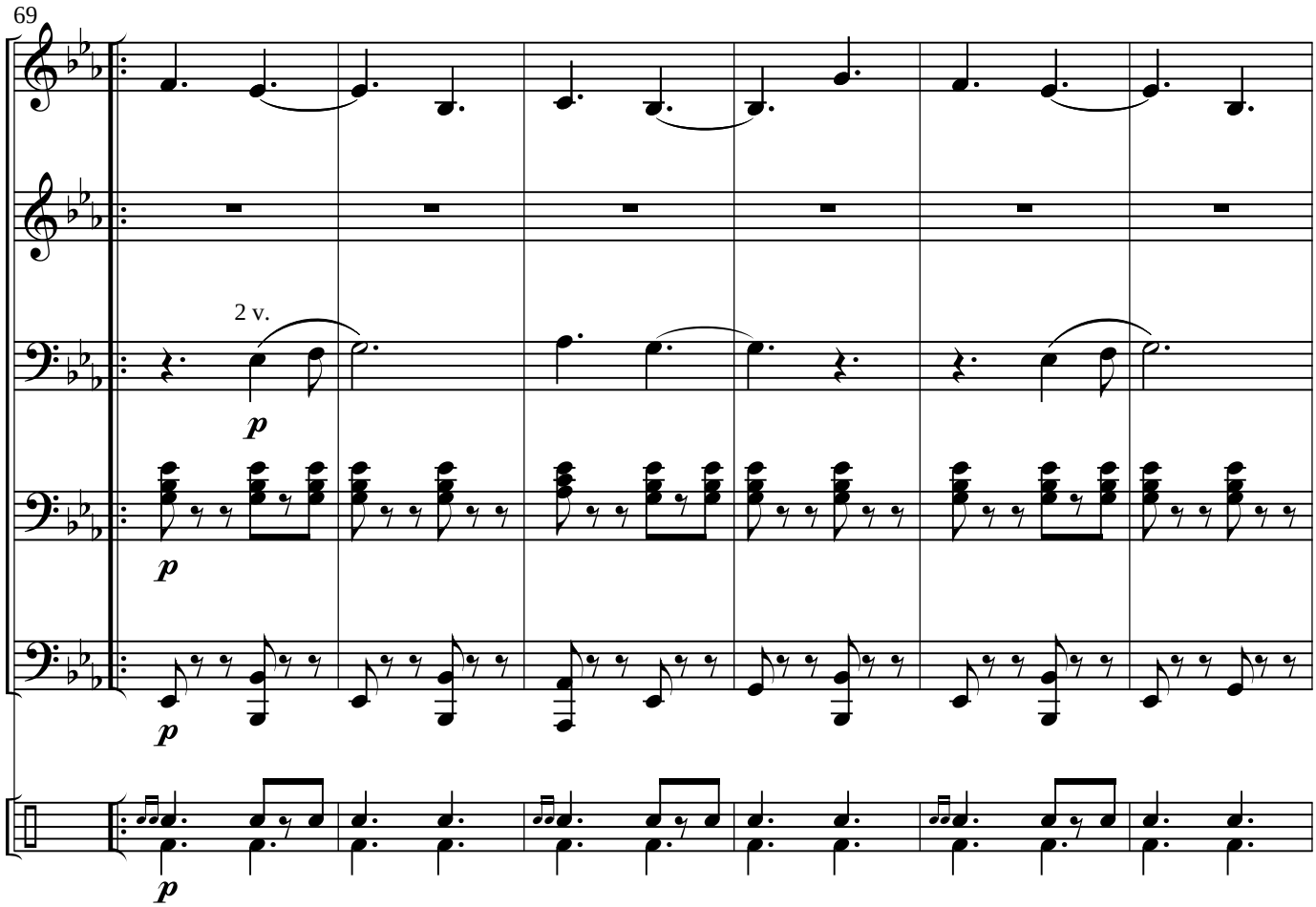


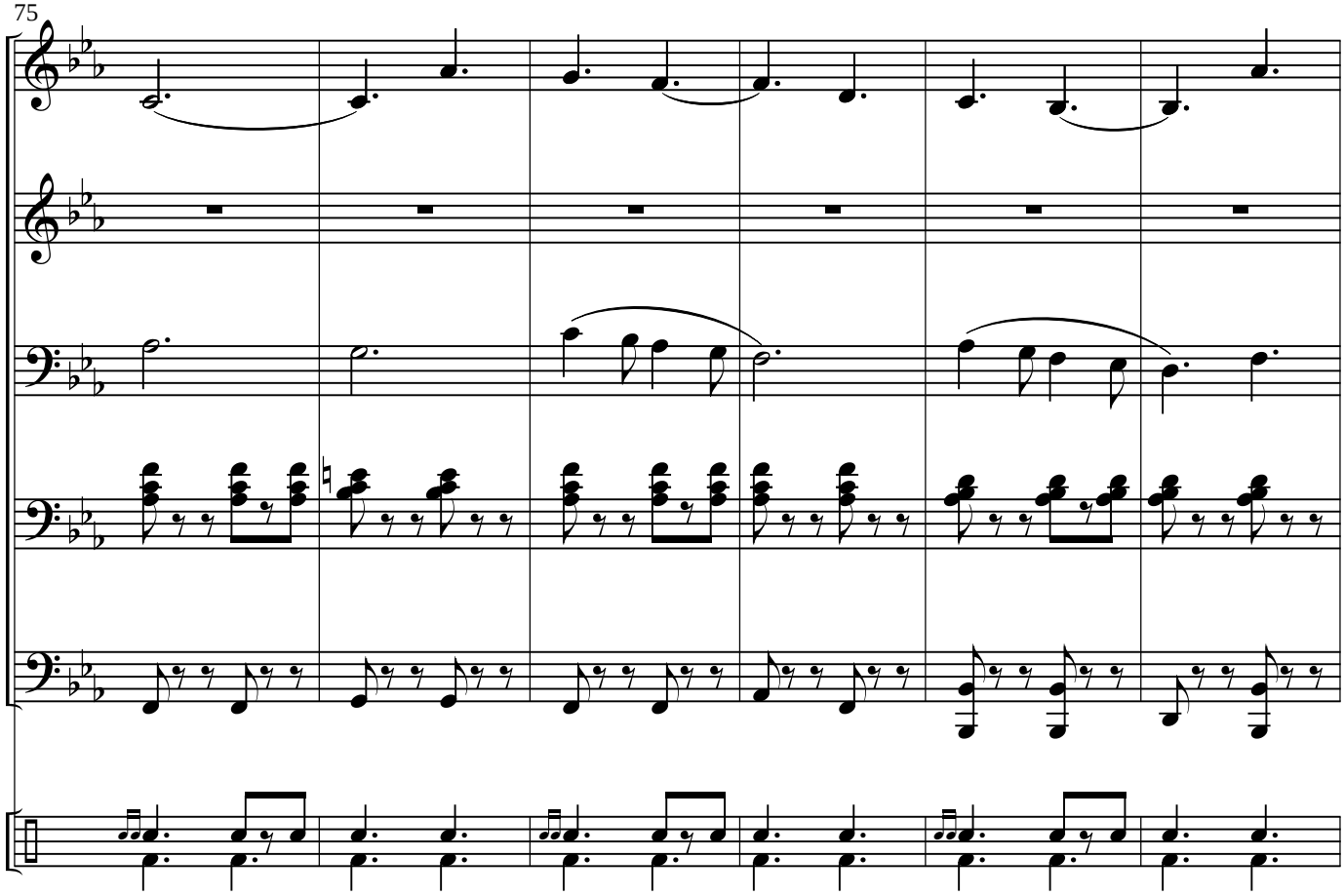

Dal 𝄋 al 𝄋

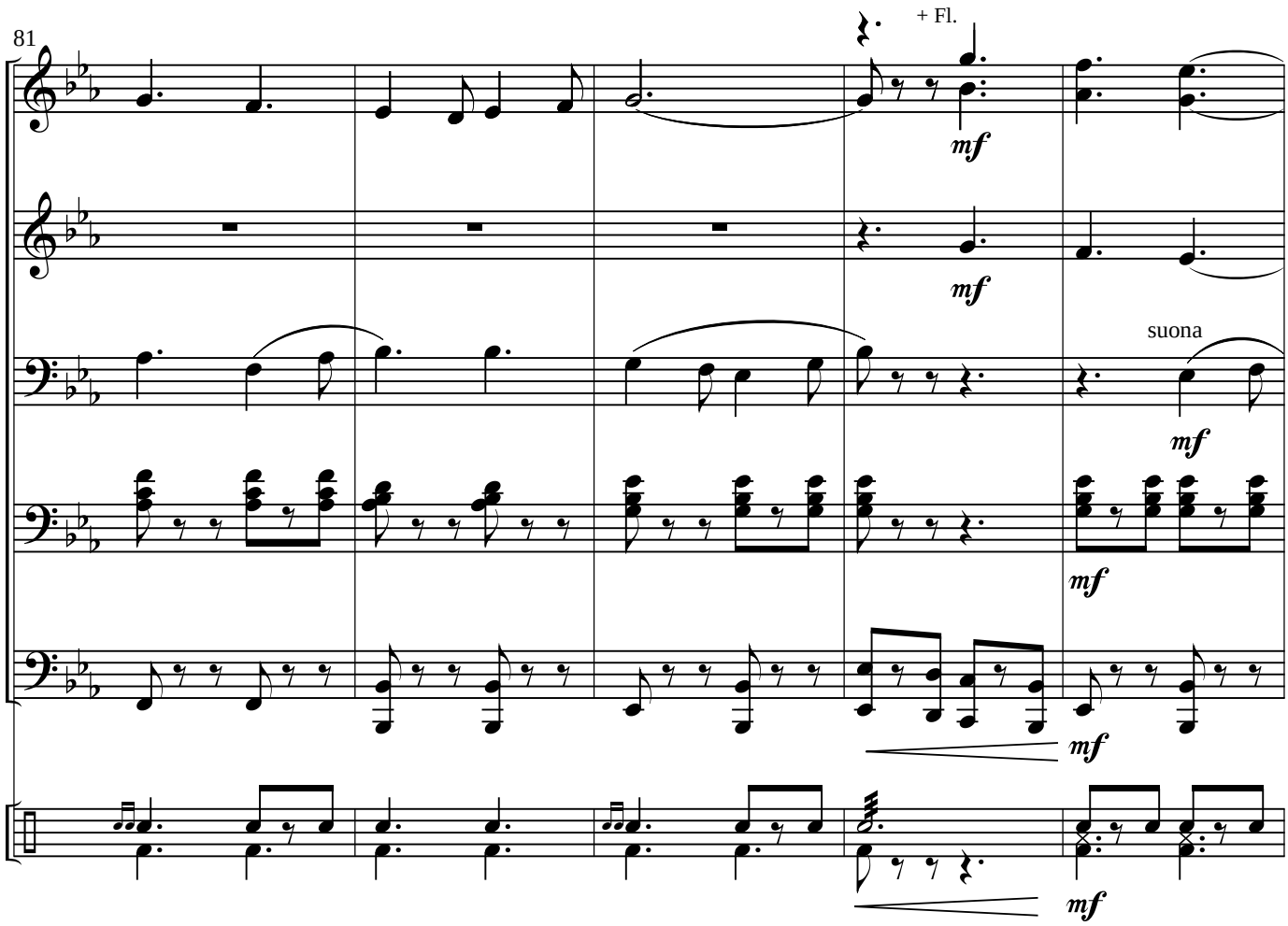
poi Trio

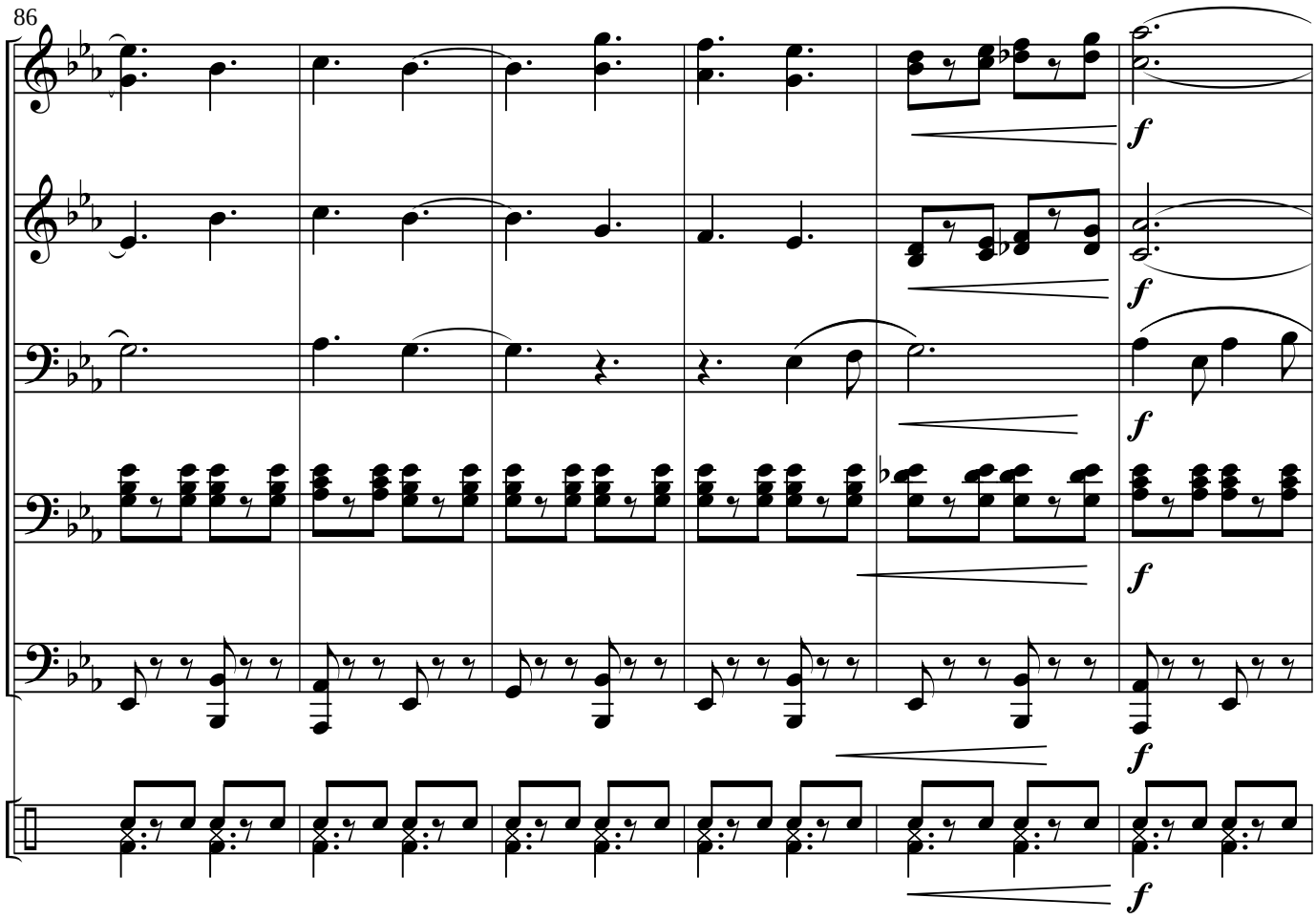
**Trio**




69
2 v.
p
p
p
p


75


81
+ Fl.
mf
suona


86
f

92

97

1.

2.

*p*

2 v. sopra