

# Interludio

Stefano Gatta

Larghetto

(per banda)

1.2. Flauto

Oboe

1. Clarinetto Sib

2.3. Clarinetto Sib

Clarinetto Basso

1.2. Sax Contralto

Sax Tenore

Sax Baritono

1.2. Tromba

1.2.3. Corno Mib

1.2.3. Trombone

1.2. Baritoni

Bassi

Timpani

Batteria

Cassa e Piatti

7

Fl.

Ob.

1. Cl.

2.3. Cl.

Cl. bs.

Sax Ct.

Sax T.

Sax Bar.

Tr.

Cr.

Tb.ni

Bar.

Bs.

Tp.

Bt.

C. e P.

3

Musical score for measures 13-17. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in C (1. Cl.), Clarinet in B-flat (2.3. Cl.), Bass Clarinet (Cl. bs.), Saxophone Contralto (Sax Ct.), Saxophone Tenor (Sax T.), Saxophone Baritone (Sax Bar.), Trumpet (Tr.), Cornet (Cr.), Trombone (Tb.ni), Baritone (Bar.), Bass (Bs.), Trombone (Tp.), Bass Trombone (Bt.), and Cymbals and Percussion (C. e P.). The key signature is two flats (B-flat major or D-flat minor). The score features various dynamics including *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). Measure 13 starts with a treble clef and a key signature change to two flats. The music includes melodic lines for woodwinds and brass, and a rhythmic accompaniment for the percussion.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Musical score for measures 18-22. The score continues from the previous page and includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in C (1. Cl.), Clarinet in B-flat (2.3. Cl.), Bass Clarinet (Cl. bs.), Saxophone Contralto (Sax Ct.), Saxophone Tenor (Sax T.), Saxophone Baritone (Sax Bar.), Trumpet (Tr.), Cornet (Cr.), Trombone (Tb.ni), Baritone (Bar.), Bass (Bs.), Trombone (Tp.), Bass Trombone (Bt.), and Cymbals and Percussion (C. e P.). The key signature is two flats. The score features various dynamics including *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). Measure 18 starts with a treble clef and a key signature change to two flats. The music includes melodic lines for woodwinds and brass, and a rhythmic accompaniment for the percussion. A specific instruction for the Cymbals and Percussion part is noted as *p* (cassa sola).

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Fl. *(solo)*  
 Ob.  
 1. Cl.  
 2.3. Cl.  
 Cl. bs.  
 Sax Ct.  
 Sax T.  
 Sax Bar.  
 Tr.  
 Cr.  
 Tb.ni.  
 Bar.  
 Bs.  
 Tp.  
 Bt.  
 C. e P.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Fl.  
 Ob.  
 1. Cl.  
 2.3. Cl.  
 Cl. bs.  
 Sax Ct.  
 Sax T.  
 Sax Bar.  
 Tr.  
 Cr.  
 Tb.ni.  
 Bar.  
 Bs.  
 Tp.  
 Bt.  
 C. e P.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

1. Cl. *f* *p*

2.3. Cl. *p*

Cl. bs. *p*

Sax Ct. *f* *mp*

Sax T. *f* *mp*

Sax Bar. *f* *mp*

Tr. *f* *mp* *p*

Cr. *f* *mp* *pp*

Tb.ni *f* *mp* *pp*

Bar. *f* *mp* *p*

Bs. *f* *mp* *p*

Tp.

Bt. *f* *mp*

C. e P.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Fl. *mf* *f*

Ob. *f*

1. Cl. *f*

2.3. Cl. *f*

Cl. bs. *f*

Sax Ct. *f*

Sax T. *f*

Sax Bar. *f*

Tr. *mf* *f*

Cr. *mf* *f*

Tb.ni *f*

Bar. *f*

Bs. *f*

Tp. *p* *f*

Bt. *f*

C. e P. *f*

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**



49

Fl. *p*

Ob. *p*

1. Cl. *p* *in manc obl*

2.3. Cl. *p*

Cl. bs. *pp*

Sax Ct. *pp*

Sax T. *pp*

Sax Bar. *pp*

Tr. *pp*

Cr. *p*

Tb.ni *p*

Bar. *p*

Bs. *p*

Tp. *p*

Bt. *p*

C. e P.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**