

Michele Mangani

**AVE MARIA**  
*per soprano e archi*



# AVE MARIA

per soprano e archi

Michele Mangani

First system of the musical score. It includes staves for Canto, Violini 1., Violini 2., Viole, Violoncelli, and Contrabbassi. The Canto part begins with the lyrics "A - - ve Ma - ri - - - a". The score is in 3/4 time with a key signature of one flat. Dynamics include *pp* and *p*.

Second system of the musical score, starting at measure 8. It includes staves for C., VI. 1., VI. 2., Vle., Vc., and Cb. The C. part continues with the lyrics "pie - na di gra - zia, il Si - gno - re è con te; tu sei be - ne - det -". The score includes performance markings such as *rall.*, *pp ten.*, and *a tempo*. Dynamics include *pp* and *pp ten.*.

Ave Maria

13  
C. ta fra le don - ne e be - ne - det - to è il frut - to tu  
VI. 1.  
VI. 2.  
Vle.  
Vc.  
Cb.

20 *a tempo*  
C. San - - - ta Ma - ri - - - a, San - t  
VI. 1. *mf*  
VI. 2. *mf*  
Vle. *mf*  
Vc. *mf*  
Cb. *mf*

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

26 *rall.* *a tempo*

C. dre di Di - o, pre - ga per noi noi pe

VI. 1. *ten.* *p*

VI. 2. *ten.* *p*

Vle. *ten.* *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

32 *p* *rall.*

C. pre - ga a - des - so\_e nel - l'o - ra del-la mor - - - te

VI. 1. *p*

VI. 2. *p*

Vle. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**