

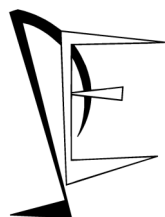
S. R. MERCADANTE
1795 - 1870)

CONCERTO

PER CORNO E ORCHESTRA DI ARCHI

Riduzione per corno e pianoforte

A CURA DI LUCIANO GIULIANI



CONCERTO

PER CORNO E ORCHESTRA DI ARCHI

A CURA DI LUCIANO GIULIANI

S. R. MERCADANTE

(1795 - 1870)

Larghetto alla Siciliana

Corno in Fa solista

Pianoforte

6

Solo

mf espress.

p

10

mp espress.

14

p

18

mp *espress.*

22

fp *fp* *fp* *fp*

26

4

30

mp

p

34

m

38

fp

42

p *mancando*

fp *p* *mancando*

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

POLACCA

Allegretto brillante

mf

mp

The first system of the Polacca consists of four measures. The treble clef part begins with a half rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a half note chord of G2, B2, and D3, followed by a steady eighth-note accompaniment.

5 (breve)

(breve)

The second system contains measures 5 through 8. Measure 5 features a half note G4 with a fermata, followed by a quarter rest. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment.

9 (breve)

(breve)

The third system contains measures 9 through 12. Measure 9 starts with a half note G4 with a fermata, followed by a quarter note A4. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment.

13 (breve)

(breve)

The fourth system contains measures 13 through 16. Measure 13 starts with a half note G4 with a fermata, followed by a quarter note A4. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

6

17

Musical score system 1, measures 17-20. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The piano part includes a dynamic marking of *f* (forte) in measure 19.

21

Musical score system 2, measures 21-24. The vocal line is mostly silent, while the piano accompaniment continues with complex rhythmic patterns.

25

Musical score system 3, measures 25-28. The vocal line begins with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) in measure 27.

29

Musical score system 4, measures 29-32. The vocal line features a melodic line with slurs, and the piano accompaniment provides a steady rhythmic accompaniment.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

33

37

41

45

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

49

53

57

61

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

65 *Tempo I.*

mf

a tempo

69 *(breve)*

73 *(breve)*

77 *(breve)*

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

10

81

85

89

93

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

97

Musical score for measures 97-100. The top staff is a single melodic line with trills and triplets. The bottom two staves are piano accompaniment with chords and moving lines.

101

Musical score for measures 101-104. The top staff features a complex melodic line with many triplets. The piano accompaniment consists of sustained chords in the right hand and a moving bass line.

105

Musical score for measures 105-108. The top staff has a melodic line with a key signature change to one sharp. The piano accompaniment has a more active bass line.

109

Musical score for measures 109-112. The top staff has a melodic line with dynamic markings *mf* and *p*. The piano accompaniment has a rhythmic pattern in the right hand and a moving bass line.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

113

118

122

126

ad lib. -----

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**