

Girolamo Salieri

(1794 - ?)

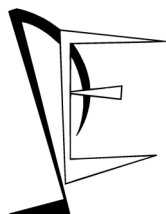
Clarinetto 1.

Duetto Concertato Nr.1

per due clarinetti

*All'Onorevole Sig. Eugenio Moschini
l'autore in segno di stima*

A cura di:
Dietrich Demus - Luigi Magistrelli



Duetto Concertato nr.1 per due Clarinetti

Girolamo Salieri nacque il 14 giugno 1794 a Legnago, una cittadina nell' hinterland di Venezia, ma non sappiamo quando morì, infatti dopo il 1838 le tracce della sua attività si perdono. Suo padre era stato un allievo di Tartini, lavorava come organista in San Martino a Legnago, ed era il fratello maggiore del noto compositore che viveva a Vienna Antonio Salieri. La prima volta che abbiamo notizie di Girolamo Salieri è in una lettera dello zio famoso dell' 8 dicembre 1815, il quale lo raccomanda come primo clarinetto al direttore dell'orchestra del Teatro dell'Opera di Trieste. Nel 1823 Antonio Salieri gli lascia nel suo testamento una rendita annuale di 120 fiorini chiamandolo "artista del suono di Trieste". Salieri rimase probabilmente alcuni anni nell'orchestra dell'Opera di Trieste. Egli suonava sia il clarinetto che il corno bassetto. Nel 1833 diede un concerto a Vienna, secondo quanto apparso su un giornale dell'epoca del 27 marzo, dove leggiamo: "Il Signor Girolamo Salieri di Venezia ha dato un concerto nel piccolo salotto della Redoute; tratta il clarinetto come il corno bassetto, che purtroppo si usa sempre di meno, con grande diligenza e dolcezza e senza dubbio si può misurare con i più famosi virtuosi di questo strumento". Girolamo Salieri lasciò un buon numero di composizioni, spesso di carattere virtuosistico, sia per clarinetto che per corno di bassetto. Il Duetto Concertato n 1, qui pubblicato per la prima volta (inciso per la prima volta su Cd Bayer Records 100 138 da Luigi e Laura Magistrelli), è il primo dei due Duetti Concertati, dedicati all' "Onorevole Signor Eugenio Moschini". I due Duetti Concertati sono conservati presso la biblioteca Shrine to Music Museum a Vermillion, in South Dakota (Usa).

Girolamo Salieri was born on 14 June 1794 in Legnago, near Venice, but we don't know when he died, infact we don't have any information about his activities after 1838. His father Francesco Antonio Salieri (1741-1826) was a student of Tartini, worked as an organist at San Martino church in Legnago and was brother of the well- known composer Antonio Salieri. The first time we have information about Girolamo Salieri is from a letter of his uncle written on 8 december 1815, where he is recommended as principal clarinet at the Opera Theatre of Trieste. In 1823 Antonio Salieri left him in his will an annuity of 120 florins, calling him "artist of the sound in Trieste". Salieri was probably some years in the orchestra of the Theatre of Trieste. In 1833 he gave a concert in Vienna, according to what appeared in a newspaper of the period of March 27, where we read: "Mr. Girolamo Salieri from Venice gave a concert recently attended in the small hall of the Redout, the clarinet was treated like the basset horn which unfortunately is used less and less, with great diligence and sweetness - no doubt you can measure with the most famous virtuosos of this instrument". Girolamo Salieri left a good number of nice and virtuoso compositions for both clarinet for basset horn, mostly preserved at the library of Milan Conservatory. The Duet Concerted No. 1, published here for the first time (recorded on a Bayer Records 100 138 Cd by Luigi and Laura Magistrelli), is the first of two Duetti Concertati, dedicated to Mr. Eugenio Moschini. The two Duetti Concertati are preserved at the library Shrine to Music Museum in Vermillion, South Dakota (USA).

january 2016

Luigi Magistrelli

Duetto Concertato Nr.1

Clarinetto 1.

per due clarinetti

Girolamo Salieri (1794 - ?)

A cura di D. Demus - L. Magistrelli

Allegro moderato (♩ = c. 100)

f *p* *f*

6 *p*

10 *risoluto con forza* *f*

14

A *f* 3 3 3 3

20

23

26

28

30 **B** *un poco piu mosso* *p*

33

39 *p*

Clarinetto 2.

Duetto Concertato Nr.1

per due clarinetti

Girolamo Salieri (1794 - ?)

A cura di D. Demus - L. Magistrelli

Allegro moderato (♩ = c. 100)

f *p* *f*

p

f

A *f*

p

B *un poco piu mosso* *p*