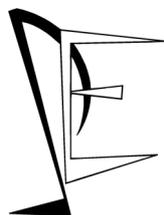


Hyacinthe Eléonore Klosé
(1808- 1880)

DUO CONCERTANTE
per due clarinetti e pianoforte



DUO CONCERTANTE

per due clarinetti e pianoforte

H. E. Klosé

(1808- 1880)

Allegro

Clarinetto in Si \flat 1 *f*

Clarinetto in Si \flat 2 *f*

Pianoforte *ff*

4

Andante sostenuto

p

p poco meno

p

cantabile

8

p

12

dolce

16

a piacere

19

The image displays a musical score for Eufonia 141470C, spanning measures 22 to 32. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The vocal line begins at measure 22 with a rest, followed by a melodic phrase starting at measure 23. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Performance markings include 'più mosso' (faster) at measures 22, 27, and 30, 'dim.' (diminuendo) at measure 23, and 'mf' (mezzo-forte) and 'f' (forte) dynamic markings at measures 32 and 33 respectively. The score concludes at measure 32 with a final chord in the piano and a fermata over the vocal line.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

35

dim. e rall. 6 dim. rall. 6 p

dim. e rall. 6 dim. rall. 6 p

37

41

pp mf pp

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

45 *a tempo*
p
a tempo
p

Musical score for measures 45-48. The top two staves (soprano and alto) feature a melodic line with a trill in measure 45 and a triplet in measure 48. The bottom two staves (tenor and bass) provide harmonic support with chords and moving lines.

49 *pp*
a piacere. *pp*
pp
pp

Musical score for measures 49-53. The top two staves contain complex rhythmic patterns with triplets and sextuplets. The bottom two staves feature a steady bass line with triplets in the tenor part.

54 *a piacere.*
rall. tenuto.
3

Musical score for measures 54-57. The top two staves show a melodic line with a trill and a triplet. The bottom two staves continue the harmonic accompaniment with a triplet in the final measure.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Allegro

59

62

65

68

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

74 Tema

dolce *f*

p

80

poco animato

p

86

p *p*

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

93

f *pp* *f più mosso.*

98

mf *p*

101

I VAR.

105

109

114

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

119

a piacere.

124

129

134

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

II VAR.

138

p

pp

8^{va}-

142

(8^{va})-

146

(8^{va})-

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura