

EUGENIO

ovvero

il maestro Biseroma

intermezzo giocoso per Voce
e organico di Fiati e Percussioni

libretto e sceneggiatura di Luigino Bertuetti
musica di Marco Tamanini

score

Time: 17' 30"



Edizioni Eufonia 11927B - Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) Tel. 0364 87069 www.edizioneufonia.it

Intermezzo giocoso fra lazzi scherzi
e citazioni prese dal repertorio
operistico, con finalità non solo
didattiche nel presentare gli strumenti
a Fiato e a Percussione, divertendo e
deliziando tutti gli appassionati ed
amanti del settore.

all' egregio M° Alceo Galliera
nel XV Anniversario
della sua morte
anno MMXI

international set

Flauto 1. 2.

Fagotto

Clarinetto Si^b 1.

Clarinetto Si^b 2.

Clarinetto Basso Si^b

Sax Contralto Mi^b 1. 2.

Sax Tenore Si^b

Sax Baritono Mi^b

Eugenio

Tromba Si^b 1. 2. 3.

Corno in Fa/Mi^b 1. 2. 3.

Trombone 1. 2. 3.

Euphonium

Bassi

Chitarra

Basso Elettrico

Percussioni 1. (S. D. P.tti C.sa Wind Ch. hi b, Tr.)

Percussioni 2. (S. D. P.tti C.sa Tr. Batt. Camp. Tub.)

Piano (ad libitum)

Canto e piano

Eugenio

ovvero il maestro Biseroma
liberamente ispirato all'Atto unico
"Il maestro di Cappella di Cimarosa",
è un Atto buffo e comico per
organico di Fiati e percussioni che
creano l'azione attorno ad una
voce di carattere baritonale.
Nell'organico è volutamente
omesso l'oboe in quanto questo
strumento costituisce parte
integrante della divertente azione
scenica musicale.
Si tratta di circa 18 minuti di
autentico spasso fra situazioni
tragomiche e insulti che questo
Maestro di altri tempi rivolge al
complesso che si impegna
letteralmente a far precipitare
l'azione a discapito del povero
malcapitato, protagonista, suo
malgrado, della sua stessa
incapacità nel gestire un qualsiasi
insieme di esecutori. *

durata : 17'30"

Eugenio

ovvero il maestro Biseroma

testo di Luigino Bertuetti
musica di Marco Tamanini

Libero
di G. Verdi, Nabucco, Parte Terza Scena Seconda

Flauto 1. 2.

Fagotto

Clarinetto Si^b 1.

Clarinetto Si^b 2.

Clarinetto Basso Si^b

Sax Alto Mi^b 1. 2.

Sax Tenore Si^b

Sax Baritono Mi^b

Eugenio

Tromba Si^b 1. 2. 3.

Corno Fa 1. 2. 3.

Trombone 1. 2. 3.

Euphonium

Bassi

Chitarra

Basso elettrico

Percussioni 1.

Percussioni 2.

Pianoforte (ad lib.)

di G. Verdi, Nabucco, Parte Terza Scena Seconda

Gli strumentisti
entrano alla spicciolata
e si dispongono
per la prova
Eugenio entra
avanzando dal
fondo della sala...

Que - sta è del - la pro - va l'u - la... Sa? Non ve - di? Ma - ten - don

Recitativo

FL. Fl. 5

Fig. Fig.

Cl. 1. Cl. 1.

Cl. 2. Cl. 2.

Cl. B. Cl. B.

Sax. A. Sax. A.

Sax. T. Sax. T.

Sax. B. Sax. B.

Eug. Eug. *di U. Giordano, Andra Clémir, Quadro Terzo*
es - si... Da - te - mi - si pas - so! *f* *Ben - ve - nu - ti al - la gran pro - va del - la*

Tr. Tr. 5

Cr. Cr.

Tbn. Tbn.

Euph. Euph.

Bs. Bs.

Chit. Chit.

Bs. cl. Bs. cl.

Perc. 1. Perc. 1.

Perc. 2. Perc. 2.

Pf. Pf. *mf*

Eufonia 11927B

14 *Alla marcia*

FL. Fl. 14

Fig. Fig. *mf*

Cl. 1. Cl. 1. *mf*

Cl. 2. Cl. 2. *mf*

Cl. B. Cl. B. *mf*

Sax. A. Sax. A. *mf*

Sax. T. Sax. T. *mf*

Sax. B. Sax. B. *mf*

Eug. Eug.

Tr. Tr. 14

Cr. Cr. *mf*

Tbn. Tbn. *mf*

Euph. Euph. *mf*

Bs. Bs. *mf*

Chit. Chit.

Bs. cl. Bs. cl.

Perc. 1. Perc. 1. *(more drum)* *mf*

Perc. 2. Perc. 2.

Pf. Pf. *mf*

Eufonia 11927B

FL. Fl. 9

Fig. Fig.

Cl. 1. Cl. 1.

Cl. 2. Cl. 2.

Cl. B. Cl. B.

Sax. A. Sax. A.

Sax. T. Sax. T.

Sax. B. Sax. B.

Eug. Eug. *ban - da mu - si - ca - le, ma vi pre - go, per fa - vor, pre - stare gran - de at - ten - zio -* *null*

Tr. Tr. 9

Cr. Cr.

Tbn. Tbn.

Euph. Euph.

Bs. Bs.

Chit. Chit.

Bs. cl. Bs. cl.

Perc. 1. Perc. 1.

Perc. 2. Perc. 2.

Pf. Pf.

Eufonia 11927B

22

FL. Fl. 22

Fig. Fig. *f*

Cl. 1. Cl. 1. *f*

Cl. 2. Cl. 2. *f*

Cl. B. Cl. B. *f*

Sax. A. Sax. A. *f*

Sax. T. Sax. T. *f*

Sax. B. Sax. B. *f*

Eug. Eug.

Tr. Tr. 22

Cr. Cr. *f*

Tbn. Tbn. *f*

Euph. Euph. *f*

Bs. Bs. *f*

Chit. Chit. *f*

Bs. cl. Bs. cl.

Perc. 1. Perc. 1. *f*

Perc. 2. Perc. 2. *(cassa)* *f*

Pf. Pf. *f*

Eufonia 11927B

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

30 **Recitativo** pernacchiate di un escudatore

Cl. I.

Eug.

Pf.

So no il ma e stro Eugenio Bi scro ma e mo de sta men te son di quei po chi che al la sco la an ti ca han no stu dia to.

pianoforte opzionale

f

34

Cl. I.

Eug.

Pf.

eh... eh... Og gi non esi ston più quei ce le bri ma e stri che sa pe van tan to di con trap pan to

39

Eug.

Pf.

e che di ce van Me la e se gua in sif fat ta ma nie ra! Non foss al tro che per il be ne del la mu si ca" op pu re

43

Eug.

Pf.

"In du gia un nien te..." Ma, ban do al le chiac chie re! Lor si gno ri sta no at ten ti che la mu si ca va do ad i ni

Eufonia 11927B

47

Eug.

Pf.

zia re. poi che il con cer to ho da mon ta re e in tour née dib bia mo an da re

51

Cl. I.

Eug.

do col in fi ne Fon ta nel le e poi... ab bian con tat ti co

si alza il primo clarinetto e dà l'intonazione. Si crea una situazione di confusione di circa 30 secondi dove tutti intonano e/o provano passi vari

54

Eug.

Pf.

A ve te fi si to se dim to na re. poi che la pro va

57 *(supplicando)*

Eug.

Pf.

e, se mi dan no il per mes so, um' a ria can te ri, um' a ria pre ce du ta da

61

Eug.

com po se ap po sta col suo gu sto fi no il ma e stro ve no ne se Ta ma

Eufonia 11927B

66 **Alla marcia**

Fl.

Fig.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

Eug.

Tron be, ore mie cla ri net to a me pu re un

66

Tr.

Cr.

Tbn.

Euph.

Bs.

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1.

Perc. 2.

Pf.

(more drum)

Eufonia 11927B

73

Fl.

Fig.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

Eug.

bel tel fa so: *(Allegro e dirige)*

73

Tr.

Cr.

Tbn.

Euph.

Bs.

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1.

Perc. 2.

Pf.

Eufonia 11927B

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

102

Suo - ni la trom - ba, e in - te - pi - do

Eufonia 11927B

107

io pu - gna - ro - da - fra - te

Eufonia 11927B

Più veloce

112

Fli - cor - no, sas - so - fo - ni, cim - bus - so che gran fra - cas - so!

Eufonia 11927B

116

Fli - cor - no, sas - so - fo - ni, che gran fra - cas - so!

Eufonia 11927B

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

186

Fl. *f*

Fig. *f*

Cl. 1. *f*

Cl. 2. *f*

Cl. B. *f*

Sax. A. *f*

Sax. T. *f*

Sax. B. *f*

Eug. *f*

Tr. *f*

Cr. *f*

Tbn. *f*

Euph. *f*

Bs. *f*

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1. *mf*

Perc. 2. *mf*

Pf. *f*

par di es - se - re in can - ti - na. Con il suo - no mi - li -

Eufonia 11927B

193

Fl. *ff*

Fig. *ff*

Cl. 1. *ff*

Cl. 2. *ff*

Cl. B. *ff*

Sax. A. *ff*

Sax. T. *ff*

Sax. B. *ff*

Eug. *ff*

Tr. *ff*

Cr. *ff*

Tbn. *ff*

Euph. *ff*

Bs. *ff*

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1. *ff*

Perc. 2. *ff*

Pf. *ff*

ta - re par di sta - re in cat - te - dra - let!

Eufonia 11927B

201

Fl. *mf*

Fig. *p*

Cl. 1. *mf*

Cl. 2. *mf*

Cl. B. *p*

Sax. A. *p*

Sax. T. *p*

Sax. B. *p*

Eug. *p*

Tr. *p*

Cr. *p*

Tbn. *p*

Euph. *p*

Bs. *p*

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1. *p*

Perc. 2. *p*

Pf. *f*

mod - to be - ne, bea - vi - bra - vi, bra - vi!

Eufonia 11927B

210

Fl. *f*

Fig. *f*

Cl. 1. *f*

Cl. 2. *f*

Cl. B. *f*

Sax. A. *f*

Sax. T. *f*

Sax. B. *f*

Eug. *f*

Tr. *f*

Cr. *f*

Tbn. *f*

Euph. *f*

Bs. *f*

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1. *f*

Perc. 2. *f*

Pf. *f*

Eufonia 11927B

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizioniemufonia.it
 E-mail: info@edizioniemufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizioniemufonia.it
 E-mail: info@edizioniemufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

221

Fl.
Fig.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Eug.
Tr.
Cr.
Tbn.
Euph.
Bs.
Chit.
Bs. cl.
Perc. 1.
Perc. 2.
Pf.

Eufonia 11927B

231

Fl.
Fig.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Eug.
Tr.
Cr.
Tbn.
Euph.
Bs.
Chit.
Bs. cl.
Perc. 1.
Perc. 2.
Pf.

Eufonia 11927B

239

Fl.
Fig.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Eug.
Tr.
Cr.
Tbn.
Euph.
Bs.
Chit.
Bs. cl.
Perc. 1.
Perc. 2.
Pf.

Eufonia 11927B

245

Alla marcia

Fl.
Fig.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Eug.
Tr.
Cr.
Tbn.
Euph.
Bs.
Chit.
Bs. cl.
Perc. 1.
Perc. 2.
Pf.

(Tutti gli strumentisti voltano la parte, alcuni dal fondo fanno volare le pagine. Eugenio si gira e dirige)

(snare drum)

Eufonia 11927B

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizioniemufonia.it
E-mail: info@edizioniemufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizioniemufonia.it
E-mail: info@edizioniemufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

251

Fl. *p* *f*

Fig. *p* *f*

Cl. 1. *p* *f*

Cl. 2. *p* *f*

Cl. B. *p* *f*

Sax. A. *p* *f*

Sax. T. *p* *f*

Sax. B. *p* *f*

Eug. *f*

Tr. *p* *f*

Cr. *p* *f*

Tbn. *f*

Euph. *p* *f*

Bs. *p* *f*

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1. *p* *f*

Perc. 2. *f* (piano) (cassa)

Pf. *p* *f*

Eufonia 11927B

258

Fl. *p* *f*

Fig. *p* *f*

Cl. 1. *p* *f*

Cl. 2. *p* *f*

Cl. B. *p* *f*

Sax. A. *p* *f*

Sax. T. *p* *f*

Sax. B. *p* *f*

Eug. *f*

Tr. *p* *f*

Cr. *p* *f*

Tbn. *f*

Euph. *p* *f*

Bs. *p* *f*

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1. *p* *f*

Perc. 2. *f*

Pf. *p* *f*

Eufonia 11927B

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Meno mosso (in un movimento)

265

Fl. *mf*

Fig.

Cl. 1. *f* (solo)

Cl. 2. *f* (solo)

Cl. B. *f* (solo)

Sax. A. *p*

Sax. T. *p*

Sax. B.

Eug. *f* *mf*

Tr. *mf* 1° con sord.

Cr. *p*

Tbn.

Euph.

Bs.

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1. *f* (triangolo)

Perc. 2.

Pf. *mf*

Eufonia 11927B

Da questo momento gli eventi precipitano.
Eugenio inizia a dirigere, quindi rivolgendosi
al primo clarinetta...

Lui - cia - fe - se - è - to - po - da - ra - per il tem - po - e

276

Fl.

Fig.

Cl. 1. *f* (solo)

Cl. 2. *f* (solo)

Cl. B. *f* (solo)

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

Eug. *f* *mf*

Tr. *f* *mf*

Cr.

Tbn.

Euph.

Bs.

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1.

Perc. 2.

Pf.

Eufonia 11927B

la mi - su - ra? For - se è già un po' imp - po - nod - le

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

287

Fl.

Fig.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

Eug.

Tr.

Cr.

Tbn.

Euph.

Bs.

Chit.

Bs. el.

Perc. 1.

Perc. 2.

Pf.

(accione clar.)

f

med. le.

leva wood

f

(tamore drum)

p

f

Fra - cas - so - ne d'un trom

Eufonia 11927B

298

Fl.

Fig.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

Eug.

Tr.

Cr.

Tbn.

Euph.

Bs.

Chit.

Bs. el.

Perc. 1.

Perc. 2.

Pf.

f

ff

bo - ne

tu mi spie - chi già il me - lo

Eufonia 11927B

308

Fl.

Fig.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

Eug.

Tr.

Cr.

Tbn.

Euph.

Bs.

Chit.

Bs. el.

Perc. 1.

Perc. 2.

Pf.

f

Mi de - sta - te un in - far - to - le!

Cu - ne sta - re com - bi - san - do?!

Eufonia 11927B

316

Fl.

Fig.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

Eug.

Tr.

Cr.

Tbn.

Euph.

Bs.

Chit.

Bs. el.

Perc. 1.

Perc. 2.

Pf.

p

p

p

p

p

(solo)

f

(molti solo)

Que - sto è il pas - so del - la tu - ba. Il fi - cor -

Confusione generale. Eugenio comincia a perdere il controllo della situazione.

Eufonia 11927B

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Poggio (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizioniemufonia.it
E-mail: info@edizioniemufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Poggio (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizioniemufonia.it
E-mail: info@edizioniemufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

326 *(solo)*

Za - to, il flau - to, per fa - vo - re.

Eufonia 11927B

340

vo - lu - zio - ne, ma co - s'è 'sta in - to - ma - zio - ne?

(leva sord)

Eufonia 11927B

334

a me scop - pia già, il te - sto - ne. Ma

Eufonia 11927B

347

Ma - le - det - te per - cus - so

(tambaro)

(cassa) *(piani)* *(campane)* *(piani)*

f *triangolo fiori*
tempo che dice
"susi maestri!"

Eufonia 11927B

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Piosghe (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Piosghe (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

357 G. P.

Fl. G. P.

Fig. G. P.

Cl. 1. G. P.

Cl. 2. G. P.

Cl. B. G. P.

Sax. A. G. P.

Sax. T. G. P.

Sax. B. G. P.

Eug. *in ginocchio* da G. Verdi, *Rigoletto*, Atto Secondo Scena Quarta
 pi - noc - chio - ni! pie - tà, pie - tà si - gno - ri, pie - tà si - gno - ri, pie -

Tr. G. P.

Cr. G. P.

Tbn. G. P.

Euph. G. P.

Bs. G. P.

Chit. G. P.

Bs. cl. G. P.

Perc. 1. G. P.

Perc. 2. G. P.

Pf. G. P.

Eufonia 11927B

367

Fl. *p*

Fig. *p*

Cl. 1. *p*

Cl. 2. *p*

Cl. B. *p*

Sax. A. *p* *(solo)* *f*

Sax. T. *p*

Sax. B. *p*

Eug. Fi - nal - men - te un pò di pa - ce!

Tr. *p*

Cr. *p*

Tbn. *p*

Euph. *p*

Bs. *p*

Chit. *p*

Bs. cl. *p*

Perc. 1. *(mare drum)* *p*

Perc. 2. *p*

Pf. *p*

Eufonia 11927B

360 Poco più mosso (in un movimento)

Fl. *p*

Fig. *p*

Cl. 1. *p*

Cl. 2. *p*

Cl. B. *p*

Sax. A. *p*

Sax. T. *p*

Sax. B. *p*

Eug. da G. Verdi, *Nabucco*, Parte Seconda Scena Ottava
 Chi mi reg - ge?... Io man -

Tr. *p*

Cr. *p*

Tbn. *p*

Euph. *p*

Bs. *p*

Chit. *p*

Bs. cl. *p*

Perc. 1. *p*

Perc. 2. *p*

Pf. *p*

Eufonia 11927B

373

Fl. *p*

Fig. *p*

Cl. 1. *p*

Cl. 2. *p*

Cl. B. *p*

Sax. A. *p*

Sax. T. *p*

Sax. B. *p*

Eug. Il san - so - fo - no gen - ti - le pa - re pro - prio

Tr. *p*

Cr. *p* 1.2.3

Tbn. *p*

Euph. *p*

Bs. *p*

Chit. *p*

Bs. cl. *p*

Perc. 1. *p*

Perc. 2. *p*

Pf. *p*

Eufonia 11927B

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizioniemufonia.it
E-mail: info@edizioniemufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizioniemufonia.it
E-mail: info@edizioniemufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

383

Fl. *f*

Fig. *f*

Cl. 1. *p* *f*

Cl. 2. *f*

Cl. B. *p* *f*

Sax. A. *f*

Sax. T. *p* *f*

Sax. B. *f*

Eug. *p* *f*

Tr. *f*

Cr. *p* *f*

Tbn. *f*

Euph. *f*

Bs. *f*

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1. *f*

Perc. 2.

Pf. *p* *f*

Eufonia 11927B

col boc - chin - nel - la bi - sac - cia o - ra i cor - ni per la cac - cia

399

Fl. *p*

Fig. *f* *p*

Cl. 1. *p*

Cl. 2. *p*

Cl. B. *f* *p*

Sax. A. *f* *p*

Sax. T. *f* *p*

Sax. B. *f* *p*

Eug.

Tr. *f* *p*

Cr. *f* *p*

Tbn. *f* *p*

Euph. *f* *p*

Bs. *f* *p*

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1. *f*

Perc. 2. *f*

Pf. *f* *p*

Eufonia 11927B

(triangolo)

392

Fl. *p*

Fig. *p*

Cl. 1. *p*

Cl. 2. *p*

Cl. B. *p*

Sax. A. *p*

Sax. T. *p*

Sax. B. *p*

Eug. *f*

Tr. *p*

Cr. *p*

Tbn. *p*

Euph. *p*

Bs. *p*

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1. *p*

Perc. 2.

Pf. *p*

Eufonia 11927B

simulando i cornisti

Pa - ni - pa - pa - pa

408

Fl. *p*

Fig. *p*

Cl. 1. *p*

Cl. 2. *p*

Cl. B. *p*

Sax. A. *p*

Sax. T. *p*

Sax. B. *p*

Eug.

Tr. *p*

Cr. *p*

Tbn. *p*

Euph. *p*

Bs. *p*

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1. *p*

Perc. 2.

Pf. *p*

Eufonia 11927B

di G. Boet, Carmen...
Allegretto

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Fl. 417

Fig.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

Eug. *p* Gin-gi-lo-ni-per-di

Tr. 417

Cr.

Tbn.

Euph.

Bs.

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1.

Perc. 2.

Pf.

Eufonia 11927B

Fl. 433

Fig. *p*

Cl. 1. *p*

Cl. 2.

Cl. B.

Sax. A.

Sax. T. *p*

Sax. B.

Eug. *f* Qui si man-ca diat-ten-zio-ne, non son qui per fa il buf-fa-nel

Tr. 433 *(solo)* *p*

Cr. *p*

Tbn. *p*

Euph.

Bs. *p*

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1.

Perc. 2.

Pf. *p*

Eufonia 11927B

Fl. 425 *ff*

Fig. *ff*

Cl. 1. *ff*

Cl. 2. *ff*

Cl. B. *ff*

Sax. A. *f*

Sax. T. *ff*

Sax. B. *ff*

Eug. tem-po, ma che dia-vol qui si fa!

Tr. 425 *1.2* *f*

Cr. *f*

Tbn. *1.2,3* *f*

Euph. *f*

Bs. *f*

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1. *mf*

Perc. 2. *mf*

Pf. *ff*

Eufonia 11927B

Fl. 440 *ff*

Fig. *ff*

Cl. 1. *ff*

Cl. 2. *ff*

Cl. B. *ff*

Sax. A. *ff*

Sax. T. *ff*

Sax. B. *ff*

Eug. I co-lo-ri pla-no,e for-se qui vi pre-go d'os-ser

Tr. 440 *1.2* *ff*

Cr. *ff*

Tbn. *ff*

Euph. *ff*

Bs. *ff*

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1. *mf*

Perc. 2. *mf*

Pf. *ff*

Eufonia 11927B

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Piosgno (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Piosgno (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Fl. 450

Fig.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

Eug.

Tr.

Cr.

Tbn.

Euph.

Bs.

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1.

Perc. 2.

Pf.

Eufonia 11927B

Fl. 460

Fig.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

Eug.

Tr.

Cr.

Tbn.

Euph.

Bs.

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1.

Perc. 2.

Pf.

Eufonia 11927B

Fl. 469

Fig.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

Eug.

Tr.

Cr.

Tbn.

Euph.

Bs.

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1.

Perc. 2.

Pf.

Eufonia 11927B

Fl. 476

Fig.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

Eug.

Tr.

Cr.

Tbn.

Euph.

Bs.

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1.

Perc. 2.

Pf.

Eufonia 11927B

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

485

Fl.

Fig.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

Eug.

Tr.

Cr.

Tbn.

Euph.

Bs.

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1.

Perc. 2.

Pf.

Eufonia 11927B

501 **Recitativo** **Fast**

Fl.

Fig.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

Eug.

Tr.

Cr.

Tbn.

Euph.

Bs.

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1.

Perc. 2.

Pf.

Eufonia 11927B

(uno Strumentista)
"maestro non
l'abbiamo"
*(entra il chitarrista
che dice):* "se vuole
abbiamo questo
strumento" *(inizio
a suonare)*

(hi hat)

(batteria)

(a dd. chitarra)

495

Fl.

Fig.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

Eug.

Tr.

Cr.

Tbn.

Euph.

Bs.

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1.

Perc. 2.

Pf.

Eufonia 11927B

507

Fl.

Fig.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

Eug.

Tr.

Cr.

Tbn.

Euph.

Bs.

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1.

Perc. 2.

Pf.

Eufonia 11927B

(triangolo)

(rifo)

(a dd. chitarra)

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizioniemufonia.it
E-mail: info@edizioniemufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizioniemufonia.it
E-mail: info@edizioniemufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

539

Fl.
Fig.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Eug.
Tr.
Cr.
Tbn.
Euph.
Bs.
Chit.
Bs. cl.
Perc. 1.
Perc. 2.
Pf.

Eufonia 11927B

551

Fl.
Fig.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Eug.
Tr.
Cr.
Tbn.
Euph.
Bs.
Chit.
Bs. cl.
Perc. 1.
Perc. 2.
Pf.

Eufonia 11927B

544

Fl.
Fig.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Eug.
Tr.
Cr.
Tbn.
Euph.
Bs.
Chit.
Bs. cl.
Perc. 1.
Perc. 2.
Pf.

Eufonia 11927B

556

Fl.
Fig.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Eug.
Tr.
Cr.
Tbn.
Euph.
Bs.
Chit.
Bs. cl.
Perc. 1.
Perc. 2.
Pf.

Eufonia 11927B

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizioniuefonia.it

E-mail: info@edizioniuefonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizioniuefonia.it

E-mail: info@edizioniuefonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

560 **Andante mosso** 77

Fl. Fig. Cl. 1. Cl. 2. Cl. B. Sax. A. Sax. T. Sax. B. Eug. Tr. Cr. Tbn. Euph. Bs. Chit. Bs. cl. Perc. 1. Perc. 2. Pf.

Eufonia 11927B

79

Fl. Fig. Cl. 1. Cl. 2. Cl. B. Sax. A. Sax. T. Sax. B. Eug. Tr. Cr. Tbn. Euph. Bs. Chit. Bs. cl. Perc. 1. Perc. 2. Pf.

Eufonia 11927B

78

570

Fl. Fig. Cl. 1. Cl. 2. Cl. B. Sax. A. Sax. T. Sax. B. Eug. Tr. Cr. Tbn. Euph. Bs. Chit. Bs. cl. Perc. 1. Perc. 2. Pf.

Eufonia 11927B

80

581

Fl. Fig. Cl. 1. Cl. 2. Cl. B. Sax. A. Sax. T. Sax. B. Eug. Tr. Cr. Tbn. Euph. Bs. Chit. Bs. cl. Perc. 1. Perc. 2. Pf.

Eufonia 11927B

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Poggio (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail: info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
 la fotocopiatura**

**Protezione contro
 la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Poggio (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail: info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
 la fotocopiatura**

587

Fl.
Fig.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Eug.
Tr.
Cr.
Tbn.
Euph.
Bs.
Chit.
Bs. cl.
Perc. 1.
Perc. 2.
Pf.
Eufonia 11927B

594

Fl.
Fig.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Eug.
Tr.
Cr.
Tbn.
Euph.
Bs.
Chit.
Bs. cl.
Perc. 1.
Perc. 2.
Pf.
Eufonia 11927B

600

Più mosso **Recitativo**

Fl.
Fig.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Eug.
Tr.
Cr.
Tbn.
Euph.
Bs.
Chit.
Bs. cl.
Perc. 1.
Perc. 2.
Pf.
Eufonia 11927B

608

619

627 **Allegro**

Fl.
Fig.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Eug.
Cr.
Euph.
Bs.
Perc. 1.
Perc. 2.
Pf.
Eufonia 11927B

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Alla marcia

633

Fl. *mf*

Fig. *mf*

Cl. 1. *mf*

Cl. 2. *mf*

Cl. B. *mf*

Sax. A. *mf*

Sax. T. *mf*

Sax. B. *mf*

Eug. *mf*
guardando il fondo della sala
Eugenio esce esclamando
 Ehi, ta-ver-nie-re

Tr. *mf*

Cr. *mf*

Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Bs. *mf*

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1. *mf*

Perc. 2. *mf*

Pf. *mf*

Eufonia 11927B

639

Fl. *p*

Fig. *p*

Cl. 1. *p*

Cl. 2. *p*

Cl. B. *p*

Sax. A. *p*

Sax. T. *p*

Sax. B. *p*

Eug.

Tr. *p*

Cr. *p*

Tbn. *p*

Euph. *p*

Bs. *p*

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1. *p*

Perc. 2. *p*

Pf. *p*

Eufonia 11927B

647

Fl. *p*

Fig. *p*

Cl. 1. *p*

Cl. 2. *p*

Cl. B. *p*

Sax. A. *p*

Sax. T. *p*

Sax. B. *p*

Eug.

Tr. *p*

Cr. *p*

Tbn. *p*

Euph. *p*

Bs. *p*

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1. *p*

Perc. 2. *p*

Pf. *p*

Eufonia 11927B

654

Fl. *p*

Fig. *p*

Cl. 1. *p*

Cl. 2. *p*

Cl. B. *p*

Sax. A. *p*

Sax. T. *p*

Sax. B. *p*

Eug.

Tr. *p*

Cr. *p*

Tbn. *p*

Euph. *p*

Bs. *p*

Chit.

Bs. cl.

Perc. 1. *p*

Perc. 2. *p*

Pf. *p*

Eufonia 11927B

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail: info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail: info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

89

Fl.
Fig.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Eug.
Tr.
Cr.
Tbn.
Euph.
Bs.
Chit.
Bs. cl.
Perc. 1.
Perc. 2.
Pf.
Eufonia 11927B

90

664 **Grandioso**

Fl.
Fig.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Eug.
Tr.
Cr.
Tbn.
Euph.
Bs.
Chit.
Bs. cl.
Perc. 1.
Perc. 2.
Pf.
Eufonia 11927B

91

Fl.
Fig.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Eug.
Tr.
Cr.
Tbn.
Euph.
Bs.
Chit.
Bs. cl.
Perc. 1.
Perc. 2.
Pf.
Eufonia 11927B

92

Fl.
Fig.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Eug.
Tr.
Cr.
Tbn.
Euph.
Bs.
Chit.
Bs. cl.
Perc. 1.
Perc. 2.
Pf.
Eufonia 11927B

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail: info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**