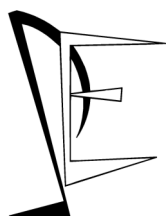


Tania Gullì

# GIROMONDO

Dieci melodie popolari arrangiate  
per due flauti

*Ad uso dei ragazzi della scuola media ad indirizzo musicale*



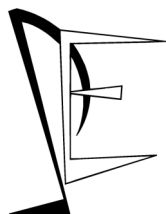


GIROMONDO è un'opera didattica indirizzata principalmente ai ragazzi della Scuola Media ad indirizzo musicale e a tutti coloro che iniziano ad intraprendere lo studio del flauto.

Lo scopo fondamentale del lavoro è quello di offrire una panoramica delle più note melodie popolari internazionali, e poterne apprezzare, in maniera divertente e gioiosa, le diversità musicali e stilistiche.

## INDICE

1. Alouette	Francia	pag. 1
2. Danny boy	Irlanda	pag. 2
3. El Condoe pasa	Perù	pag. 2
4. Greensleves	Ingholterra	pag. 4
5. Hat dance	Messico	pag. 5
6. Kalinka	Russia	pag. 6
7. Hava nagila	Israele	pag. 8
8. La cumparsita	Argentina	pag. 10
9. Oh Susannah	USA	pag. 11
10. O sole mio	Italia	pag. 12



Tania Gullì

# GIROMONDO

Dieci melodie popolari arrangiate per due flauti

## 1. Alouette - Francia

Allegretto

The musical score is written for two flutes, Flauto 1 and Flauto 2, in 4/4 time. The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of four systems of two staves each. The first system starts with a repeat sign and a first ending bracket. The first staff (Flauto 1) begins with a forte (*f*) dynamic, while the second staff (Flauto 2) begins with a forte (*f*) dynamic. The second system features a piano (*p*) dynamic in both staves. The third system includes dynamic changes: Flauto 1 starts with *f*, then *p*, then *f*, and ends with *f*; Flauto 2 starts with *f*, then *p*, and ends with *p*. The fourth system returns to a forte (*f*) dynamic in both staves. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

## 2. Danny boy - Irlanda

Lento

Flauto 1

Flauto 2

*p*

*p*

*mf*

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura

### 3. El Condor pasa - Perù

**Allegro**

Flauto 1

Flauto 2

*p*

*p*

1.

*f*

*f*

*Rall.*

*Rall.*

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

## 4. Greensleaves - Inghilterra

Allegro

Flauto 1 *mp*

Flauto 2 *mp*

The musical score consists of two staves, Flauto 1 and Flauto 2, in 3/4 time. The tempo is marked 'Allegro'. The first measure is a whole rest for both flutes. The melody for Flauto 1 begins in the second measure with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Flauto 2 part provides a harmonic accompaniment with half notes G3, A3, and B3. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings (*mp* and *f*).

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura



## 5. Hat dance - *Messico*

Allegro

Flauto 1

Flauto 2

*f*

*f*

*mf*

*f*

*f*

*f*

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura

## 6. Kalinka - Russia

Moderato

Flauto 1

Flauto 2

*mf*

*crescendo e accelerando*

*mf*

*crescendo e accelerando*

*Fine*

*Fine*

*mf*

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura

First system of musical notation, consisting of two staves. The upper staff contains a melodic line with a slur over the first two notes. The lower staff contains a bass line with a slur over the first two notes.

Second system of musical notation, consisting of two staves. Both staves feature a long slur covering the entire system, indicating a sustained or connected passage.

Third system of musical notation, consisting of two staves. The upper staff has a melodic line with a slur over the first two notes. The lower staff has a bass line with a slur over the first two notes.

Fourth system of musical notation, consisting of two staves. Both staves feature a long slur covering the entire system.

Fifth system of musical notation, consisting of two staves. Both staves feature a long slur covering the entire system.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

## 7. Hava nagila - *Israele*

Andante

Flauto 1

Flauto 2

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura

Musical notation for the first system, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a single note.

Musical notation for the second system, including dynamic markings 'f' and 'C'. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand has a rhythmic accompaniment.

Musical notation for the third system, showing a complex melodic line in the right hand and a simpler line in the left hand.

Musical notation for the fourth system, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

# 8. La cumparsita - *Argentina*

**Tango**

Flauto 1 *mf*

Flauto 2 *mf*

*p*

*f*

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**



# 9. Oh Susannah - USA

**Allegro**

Flauto 1

Flauto 2

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*mf*

1.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

# 10. O sole mio - Italia

Moderato

Flauto 1

Flauto 2

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura