

# Georges Bizet

*arrangiamento di Marco Tamanini*

## CARMEN

Habanera

### international set

Flauto 1. 2.  
Oboe  
Fagotto  
Clarinetto Sib 1.  
Clarinetto Sib 2.  
Clarinetto Sib 3.  
Clarinetto Sib Basso  
Sax Alto Mi♭ 1. 2.  
Sax Tenore Sib  
Sax Baritono Mi♭  
Carmen  
Sigaraie (*Coro Sopr. e C.alti*)  
Giovani (*Coro Tenori*)  
Popolani venditori (*Coro Bassi*)  
Tromba Sib 1. 2.  
Corno Fa 1. 2. 3.  
Trombone 1. 2. 3.  
Euphonium  
Bassi  
Timpani  
Triangolo  
Tamburino

### added parts

Clarinetto piccolo Mi♭  
Corno Mi♭ 1. 2. 3.  
Trombone Sib 1. 2. 3.  
Euphonium Sib

### Habanera

Tratta dall'Opera **CARMEN**, su libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy, lo stesso Bizet, che collaborò al libretto, scrisse anche le parole appunto della quanto mai celebre Habanera. Bizet ha utilizzato questa melodia, nella convinzione che si fosse trattato di una canzone popolare. Quando invece venne a conoscenza che tale melodia era stata scritta da un compositore che era morto dieci anni prima (un musicista spagnolo di nome Sebastián Yradierha) ha aggiunto una nota alla partitura vocale di Carmen, riconoscendo la fonte originaria. \*



# Habanera

Georges Bizet (1838 - 1875)

Allegretto quasi andantino *dall'Op. 35, Carmen Atto I*

arr. Marco Tamanini

Flauto

Oboe

Fagotto

Clarinetto Si $\flat$  1.

Clarinetto Si $\flat$  2.

Clarinetto Si $\flat$  3.

Clar. Basso Si $\flat$

Sax Alto Mi $\flat$  1. 2.

Sax Tenore Si $\flat$

Sax Baritono Mi $\flat$

Carmen

Sigaraie  
*(soprani e contralti)*

Giovani  
*(tenori)*

Popolani venditori  
*(bassi)*

Tromba Si $\flat$  1. 2.

Corno Fa 1.2.3.

Trombone 1. 2. 3.

Euphonium

Bassi

Timpani

Triangolo

Tamburino

4

7

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Car.

Sopr.  
C.alti

Tenori

Bassi

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Timp.

Trgl.

Tamb.

pent ap - pri - voi - ser, Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel-le, S'il lui con - vient de re - fu -

12

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Car. *portando la voce*  
ser! Rien n'y fait, me-nace ou pri - è - re L'un par - le bien, l'au - tre se tait, Et c'est *portando la voce*

Sopr. C.alti

Tenori

Bassi

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Timp.

Trgl.

Tamb.

17

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Car. *portando la voce*  
l'au-tre-que je pré fè-re, Il n'a rien dit, mais il me plait.

Sopr. C.alti

Tenori

Bassi

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Timp.

Trgl.

Tamb.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

22

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. 3.  
Cl. B.  
Sax A.  
Sax T.  
Sax B.  
Car.  
Sopr.  
C.alti  
Tenori  
Bassi  
Tr.  
Cr.  
T.ne  
Euph.  
Bassi  
Timp.  
Trgl.  
Tamb.

mour! l'a - mour! l'a - - - mour!

bel - le que nul ne pent ap - pri - voi - ser, Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel - le S'il lui con -

bel - le que nul ne pent ap - pri - voi - ser, Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel - le S'il lui con -

27

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. 3.  
Cl. B.  
Sax A.  
Sax T.  
Sax B.  
Car.  
Sopr.  
C.alti  
Tenori  
Bassi  
Tr.  
Cr.  
T.ne  
Euph.  
Bassi  
Timp.  
Trgl.  
Tamb.

l'a - mour! L'amour est en - fant de Bo - hème, Il n'a ja -

vient de - re - fu - ser!

vient de - re - fu - ser!

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

32

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. 3.  
Cl. B.  
Sax A.  
Sax T.  
Sax B.  
Car.  
Sopr.  
C.alti  
Tenori  
Bassi  
Tr.  
Cr.  
T.ne  
Euph.  
Bassi  
Timp.  
Trgl.  
Tamb.

loi, Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me, Si je t'aime, prends garde à toi.

Prends garde à  
Prends garde à  
Prends garde à  
Prends garde à

Eufonia 10820B

37

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. 3.  
Cl. B.  
Sax A.  
Sax T.  
Sax B.  
Car.  
Sopr.  
C.alti  
Tenori  
Bassi  
Tr.  
Cr.  
T.ne  
Euph.  
Bassi  
Timp.  
Trgl.  
Tamb.

Si tu ne m'ai-mes pas, si tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - - me!

toi!  
Prends garde à toi!  
toi!  
Prends garde à toi!  
toi!  
Prend garde à toi!

Eufonia 10820B

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

43

Fl. *p*

Ob. *p*

Fg. *mf* *p*

Cl. 1. *mf* *p*

Cl. 2. *mf* *p*

Cl. 3. *mf* *p*

Cl. B. *mf* *p*

Sax A. *mf* *p*

Sax T. *mf* *p*

Sax B. *mf* *p*

Car. *mf* *p*

Sopr. C.alti *p*

Tenori *p*

Bassi *p*

Tr. *mf*

Cr. *mf* *3°* *p*

T.ne *3°* *p*

Euph. *mf*

Bassi *mf*

Timp. *mf*

Trgl.

Tamb. *p*

t'ai-me, prends gar - de à toi!

L'a-mour est en-fant de Bo-hème, Il n'a ja - mais, ja-mais con-nu de loi, Si tu ne

L'a-mour est en-fant de Bo-hème, Il n'a ja - mais, ja-mais con-nu de loi, Si tu ne

L'a - - - mour est - - - en - fant

49

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

Cl. 1. *f*

Cl. 2. *f*

Cl. 3. *f*

Cl. B. *f*

Sax A. *f*

Sax T. *f*

Sax B. *f*

Car. *f*

Sopr. C.alti *f*

Tenori *f*

Bassi *f*

Tr. *1° 2°*

Cr. *1° 2° 3°*

T.ne *2° 3°* *f*

Euph. *f*

Bassi *f*

Timp. *f*

Trgl. *f*

Tamb. *f*

m'ai - mes pas, je t'ai - me, Si je t'ai-me, prends garde à toi! Prends

m'ai - mes pas, je t'ai - me, Si je t'ai-me, prends garde à toi! Prends

de Bo - - - he - - - me! Prends

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069

Protezione contro  
la fotocopiatura

Protezione contro  
la fotocopiatura

54

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Car.

Sopr.  
C.alti

Tenori

Bassi

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Timp.

Trgl.

Tamb.

m'aimes pas, si tu ne m'ai-mes pas, je - t'ai - me Mais si je t'aime si je t'ai-me prends garde\_à -  
 Prends garde à toi! à - - - -  
 Prends garde à toi! à - - - -  
 Prends garde à toi! à - - - -

60

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Car.

Sopr.  
C.alti

Tenori

Bassi

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Timp.

Trgl.

Tamb.

toi! L'oi-seau  
 toi -  
 toi!

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

66

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Car.  
 pren - dre Bat - tit de l'aile et s'en - vo - la, L'a - mour est loin tu peux l'at - tendre, Tu ne l'at

Sopr.  
C.alti

Tenori

Bassi

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Timp.

Trgl.

Tamb.

71

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Car.  
 tend plus, il est la! Tout au - tour de toi vi - te, vi - te, Il vient, s

Sopr.  
C.alti

Tenori

Bassi

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Timp.

Trgl.

Tamb.

*portando la voce*

**Edizioni Musicali Eufonia**  
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
 Tel. Fax 0364 87069  
 www.edizionieufonia.it  
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
 la fotocopiatura**

**Protezione contro  
 la fotocopiatura**



76

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Car.

Sopr. C.alti

Tenori

Bassi

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Timp.

Trgl.

Tamb.

*portando la voce*  
vient, Tu crois le te-nir, il té - vi - te, Tu crois lé - vi - ter, il te lient! L'a -

Tout au - tour de toi, vi - te,  
Tout au - tour de toi, vi - te,

*p* *mf*

82

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Car.

Sopr. C.alti

Tenori

Bassi

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Timp.

Trgl.

Tamb.

mour! L'a - - - mour!

vite, Il vient, s'en va, puis il re - vient, Tu crois  
vite, Il vient, s'en va, puis il re - vient, Tu crois

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069

Protezione contro  
la fotocopiatura

86

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. 3.  
Cl. B.  
Sax A.  
Sax T.  
Sax B.  
Car.  
Sopr.  
C.alti  
Tenori  
Bassi  
Tr.  
Cr.  
T.ne  
Euph.  
Bassi  
Timp.  
Trgl.  
Tamb.

*mf*  
*1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>*

mour! L'a - mour! L'a-mour est en-fant de Bo-hème, Il n'a ja - mais, ja-mais con-nu de vi - te, Turois l'è - vi - ter, il te tient!

92

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. 3.  
Cl. B.  
Sax A.  
Sax T.  
Sax B.  
Car.  
Sopr.  
C.alti  
Tenori  
Bassi  
Tr.  
Cr.  
T.ne  
Euph.  
Bassi  
Timp.  
Trgl.  
Tamb.

loi, Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me, Si je t'ai-me, prends garde

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

97

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. 3.  
Cl. B.  
Sax A.  
Sax T.  
Sax B.  
Car.  
Sopr.  
C.alti  
Tenori  
Bassi  
Tr.  
Cr.  
T.ne  
Euph.  
Bassi  
Timp.  
Trgl.  
Tamb.

Si tu ne m'ai-mes pas, si tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - - me! Mais si je t'ai-me, si je  
toi! Prends garde à toi!  
toi! Prends garde à toi!

Eufonia 10820B

103

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. 3.  
Cl. B.  
Sax A.  
Sax T.  
Sax B.  
Car.  
Sopr.  
C.alti  
Tenori  
Bassi  
Tr.  
Cr.  
T.ne  
Euph.  
Bassi  
Timp.  
Trgl.  
Tamb.

t'ai - me prends gar - de à loi!  
L'a-mour est en - fant de Bo - hème, Il n'à ja  
L'a-mour est en - fant de Bo hème, Il n'à ja  
L'a - - - mour

Eufonia 10820B

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

108

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Car.

Sopr. C.alti

Tenori

Bassi

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Timp.

Trgl.

Tamb.

Eufonia 10820B

113

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Car.

Sopr. C.alti

Tenori

Bassi

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Timp.

Trgl.

Tamb.

Eufonia 10820B

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

117

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Car.

Sopr.  
C.alti

Tenori

Bassi

Tr.

Cr.

T.ne

Euph.

Bassi

Timp.

Trgl.

Tamb.

Mais si je t'ai - me, si je t'ai - me prends garde à - toi!

*p* *f* *pp* *cresc.* *f* *ff*

1° 2° 1° 2° 3° 1° 2° 3°