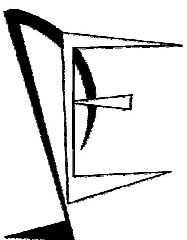


Enrico Tiso

Il vecchio olmo

*Racconto in musica per 3 piccoli esecutori
per pianoforte, voce recitante, strumenti didattici a fiato
e percussione.*



IL VECCHIO OLMO

C'era una volta, in una piccola città, proprio al centro della piazza, un vecchio olmo che aveva ben cinquecento anni. Era sempre allegro e spesso lo si sentiva canticchiare una canzoncina battendo il tempo con i lunghi rami. Aveva molti amici ed era benvenuto da tutti. Il furgone del vecchio Tom passava per la piazza tutte le mattine e lo salutava allegramente col suo clacson. Così pure la sbuffante locomotiva, che partendo dalla stazione lo salutava da lontano col suo lungo fischio. Gli uccellini svolazzavano tra i suoi rami e cinguettavano pieni di gioia. Ma il tempo passava e il grosso tronco era ormai ricoperto di rughe ed i suoi rami crescevano a stento. Era così vecchio che un giorno morì fra il dispiacere di tutti gli abitanti. L'albero fu così abbattuto e ridotto in tanti pezzi.

Il falegname del paese raccolse un pezzo di un ramo più vecchio e lo portò nella sua bottega. Lavorò al pezzo del vecchio olmo per molti giorni per fabbricare un lungo flauto. Quando il flauto fu finito, il falegname provò a suonarlo e si rese subito conto di avere costruito un flauto davvero speciale. Bastava infatti soffiarci dentro per sentire tutti i suoni e i rumori che il vecchio olmo aveva udito per ben cinquecento anni. Il suono delle campane, le voci dei bimbi, persino il clacson del furgone di Tom, il fischio della locomotiva, il canto degli uccellini. E ascoltando attentamente, si poteva udire anche l'allegra canzoncina che il vecchio olmo era solito canticchiare.

La canzone del vecchio olmo

Racconto musicale

Enrico Tiso

Allegro scherzoso $\text{♩} = 130$

Legnetti

Pianoforte

mf

voce recitante: C'era una volta, in una piccola città,

mp

mp

proprio al centro della piazza, un vecchio olmo che aveva ben cinquecento anni. Era sempre

f

mf

f

mf

allegro e spesso lo si sentiva canticchiare una canzoncina, battendo il tempo con i lunghi rami.

prendi la melodica

f

f