

"La tempesta di mare"

Concerto in Fa magg. op.44 n.16

per Flauto, Oboe, Fagotto e orchestra da camera di fiati

Antonio Vivaldi
Trasc. Michele Mangani

2

La tempesta di mare

Allegro

Musical score for measures 1-4. The score includes parts for Flauto Solo, Flauto 2, Oboe Solo, Oboe 2, Clarinetto in Si♭ 1, Clarinetto in Si♭ 2, Fagotto Solo, Fagotto 2, Corno in Fa 1, Corno in Fa 2, and Contrabbasso. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamic is 'f'.

Musical score for measures 5-8. The score includes parts for Fl. S., Fl. 2, Ob. S., Ob. 2, Cl. Si♭ 1, Cl. Si♭ 2, Fig. S., Fig. 2, Cr. 1, Cr. 2, and Cb. The dynamic is 'f'.

Musical score for measures 9-12. The score includes parts for Fl. S., Fl. 2, Ob. S., Ob. 2, Cl. Si♭ 1, Cl. Si♭ 2, Fig. S., Fig. 2, Cr. 1, Cr. 2, and Cb. The dynamic is 'f'.

Musical score for measures 13-16. The score includes parts for Fl. S., Fl. 2, Ob. S., Ob. 2, Cl. Si♭ 1, Cl. Si♭ 2, Fig. S., Fig. 2, Cr. 1, Cr. 2, and Cb. The dynamic is 'f'. Performance markings include 'solo' and 'tutti' for various instruments.

18

Fl. S. *tutti* *solo*

Fl. 2

Ob. S. *tutti* *solo*

Ob. 2

Cl. Si^b 1

Cl. Si^b 2

Fg. S. *tutti*

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

Cb.

23

Fl. S.

Fl. 2

Ob. S.

Ob. 2

Cl. Si^b 1

Cl. Si^b 2

Fg. S.

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

Cb.

27 *tutti*

Fl. S.

Fl. 2

Ob. S. *f* *tutti*

Ob. 2 *f*

Cl. Si^b 1 *f*

Cl. Si^b 2 *f* *tutti*

Fg. S. *f*

Fg. 2 *f*

Cr. 1 *f*

Cr. 2 *f*

Cb. *f*

31

Fl. S.

Fl. 2 *p*

Ob. S. *p*

Ob. 2 *p*

Cl. Si^b 1 *p*

Cl. Si^b 2 *p*

Fg. S. *p*

Fg. 2 *p*

Cr. 1

Cr. 2

Cb. *p*

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Musical score for page 5, measures 35-38. The score is for a full orchestra including Flute (Soprano and 2nd), Oboe (Soprano and 2nd), Clarinet (Soprano in B-flat 1 and 2), Bassoon (Soprano and 2nd), Horn (1st and 2nd), and Cello/Double Bass. The music features complex rhythmic patterns and dynamic markings.

Musical score for page 5, measures 39-42. This section includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *solo*. The flute parts have a 'solo' marking in measure 42. The bassoon part has a 'solo' marking in measure 40.

Musical score for page 6, measures 43-46. The score continues with the same instrumentation as page 5. The flute parts feature a melodic line with some chromaticism.

Musical score for page 6, measures 47-50. This section includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The flute parts have a 'solo' marking in measure 47.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Musical score for page 7, measures 51-54. The score is for a full orchestra. The instruments listed are Fl. S., Fl. 2, Ob. S., Ob. 2, Cl. Si. 1, Cl. Si. 2, Fg. S., Fg. 2, Cr. 1, Cr. 2, and Cb. The music features a variety of rhythmic patterns and dynamics, with a forte (f) dynamic indicated in several places.

Musical score for page 7, measures 55-58. The instruments listed are Fl. S., Fl. 2, Ob. S., Ob. 2, Cl. Si. 1, Cl. Si. 2, Fg. S., Fg. 2, Cr. 1, Cr. 2, and Cb. The music continues with complex rhythmic textures.

Musical score for page 8, measures 59-62. The instruments listed are Fl. S., Fl. 2, Ob. S., Ob. 2, Cl. Si. 1, Cl. Si. 2, Fg. S., Fg. 2, Cr. 1, Cr. 2, and Cb. The music features a variety of rhythmic patterns and dynamics, with a forte (f) dynamic indicated in several places.

Musical score for page 8, measures 63-66. The instruments listed are Fl. S., Fl. 2, Ob. S., Ob. 2, Cl. Si. 1, Cl. Si. 2, Fg. S., Fg. 2, Cr. 1, Cr. 2, and Cb. The music includes dynamic markings for solo and tutti sections, along with a forte (f) dynamic.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Largo

Fl. S. *p*

Fl. 2 *p*

Ob. S. *p*

Ob. 2 *p*

Cl.Si.1 *p*

Cl.Si.2 *p*

Fg. S. *p*

Fg. 2 *p*

Cr. 1

Cr. 2

Cb. *p*

simile

Fl. S. *f*

Fl. 2 *f*

Ob. S. *f*

Ob. 2 *f*

Cl.Si.1 *f*

Cl.Si.2 *f*

Fg. S. *f*

Fg. 2 *f*

Cr. 1

Cr. 2

Cb. *f*

Fl. S. *solo* *mf*

Fl. 2

Ob. S.

Ob. 2

Cl.Si.1

Cl.Si.2

Fg. S. *solo* *mf*

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

Cb.

Fl. S. *f*

Fl. 2 *f*

Ob. S. *f*

Ob. 2 *f*

Cl.Si.1 *f*

Cl.Si.2 *f*

Fg. S. *f*

Fg. 2 *f*

Cr. 1

Cr. 2

Cb. *f*

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Presto

Fl. S. *f* *solo* *tutti* *solo* *tutti*

Fl. 2 *f*

Ob. S. *f* *solo* *tutti* *solo* *tutti*

Ob. 2 *f*

Cl.Si.1 *f*

Cl.Si.2 *f*

Fg. S. *f*

Fg. 2 *f*

Cr. 1 *f*

Cr. 2 *f*

Cb. *f*

Fl. S. *p* *f*

Fl. 2 *f*

Ob. S. *p* *f*

Ob. 2 *p* *f*

Cl.Si.1 *p* *f*

Cl.Si.2 *p* *f*

Fg. S. *p* *f*

Fg. 2 *p* *f*

Cr. 1

Cr. 2

Cb. *p* *f*

Fl. S. *solo*

Fl. 2 *f*

Ob. S. *f*

Ob. 2 *f*

Cl.Si.1 *f*

Cl.Si.2 *f*

Fg. S. *f*

Fg. 2 *f*

Cr. 1 *f*

Cr. 2 *f*

Cb. *f*

Fl. S. *solo*

Fl. 2

Ob. S.

Ob. 2

Cl.Si.1

Cl.Si.2

Fg. S.

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

Cb.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

52
Fl. S. *f* *tutti* *solo* *f* *tutti*
Fl. 2
Ob. S. *f* *tutti* *solo* *f* *tutti*
Ob. 2 *f* *tutti* *solo* *f* *tutti*
Cl. Si. 1 *f* *tutti* *solo* *f* *tutti*
Cl. Si. 2 *f* *tutti* *solo* *f* *tutti*
Fg. S. *f* *tutti* *solo* *f* *tutti*
Fg. 2 *f* *tutti* *solo* *f* *tutti*
Cr. 1 *f* *tutti* *solo* *f* *tutti*
Cr. 2 *f* *tutti* *solo* *f* *tutti*
Cb. *f* *tutti* *solo* *f* *tutti*

65
Fl. S. *solo* *tutti*
Fl. 2 *solo* *tutti*
Ob. S. *solo* *tutti*
Ob. 2 *solo* *tutti*
Cl. Si. 1 *solo* *p* *tutti*
Cl. Si. 2 *solo* *p* *tutti*
Fg. S. *solo* *p* *tutti*
Fg. 2 *solo* *p* *tutti*
Cr. 1 *p* *tutti*
Cr. 2 *p* *tutti*
Cb. *p* *tutti*

76
Fl. S. *p* *solo* *tutti*
Fl. 2 *p* *solo* *tutti*
Ob. S. *p* *solo* *tutti*
Ob. 2 *p* *solo* *tutti*
Cl. Si. 1 *p* *solo* *tutti*
Cl. Si. 2 *p* *solo* *tutti*
Fg. S. *p* *solo* *tutti*
Fg. 2 *p* *solo* *tutti*
Cr. 1 *p* *solo* *tutti*
Cr. 2 *p* *solo* *tutti*
Cb. *p* *solo* *tutti*

87
Fl. S. *p* *solo* *tutti*
Fl. 2 *p* *solo* *tutti*
Ob. S. *p* *solo* *tutti*
Ob. 2 *p* *solo* *tutti*
Cl. Si. 1 *p* *solo* *tutti*
Cl. Si. 2 *p* *solo* *tutti*
Fg. S. *p* *solo* *tutti*
Fg. 2 *p* *solo* *tutti*
Cr. 1 *p* *solo* *tutti*
Cr. 2 *p* *solo* *tutti*
Cb. *p* *solo* *tutti*

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

102

Fl. S. *solo*

Fl. 2

Ob. S.

Ob. 2

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Fg. S.

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

Cb.

mf *p* *mf*

114

Fl. S.

Fl. 2

Ob. S.

Ob. 2

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Fg. S.

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

Cb.

f

125

Fl. S.

Fl. 2

Ob. S.

Ob. 2

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Fg. S.

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

Cb.

134

Fl. S.

Fl. 2

Ob. S.

Ob. 2

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Fg. S.

Fg. 2

Cr. 1

Cr. 2

Cb.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura