

Gioachino Rossini
Trasc. Michele Mangani

"Il Barbiere di Siviglia"
CAVATINA
Largo al Factotum
per 2 flauti, flauto in sol e flauto basso



"Il Barbiere di Siviglia"
CAVATINA
Largo al Factotum
per 2 flauti, flauto in sol e flauto basso

Gioachino Rossini
Trasc. Michele Mangani

Allegro vivace

Flauto 1
Flauto 2
Flauto in Sol
Flauto basso

7
15

ff *p* *f* *ff* *p* *f* *pp* *pp* *pp*

pp cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

ff
ff
ff
ff

p
p
p
p
f
f
f
f

p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f

f
p
f
p
f
p
f
p

f
p
pp
pp
f
p
pp
pp
f
p
pp
pp

p
f
ff
p
f
ff
p
f
ff

p
f
sf
p
f
sf
p
f
sf

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

88

ff

ff

ff

ff

97

f

p

f

p

f

p

p

105

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

113

pp

pp

p

pp

121

sf

p

p

p

131

p

p

p

p

140

f

p

pp

f

p

pp

pp

f

p

pp

pp

149

pp

pp

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

205

The image shows a musical score for four staves, numbered 205. The score is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The first staff is a treble clef, and the other three are bass clefs. The music consists of a series of eighth notes in a rhythmic pattern, followed by a few measures with rests and a final measure with a fermata. The notation includes various note values, rests, and a fermata symbol at the end of the piece.