

Nelio Biondi (1911 - 1985)  
*Revisione di V. Correnti*

# NOTTURNO

*per clarinetto in La e pianoforte*

# SCHERZETTO

*per clarinetto in Sib e pianoforte*

Nelio Biondi (1911-1985) è stato il principale musicista camerinese del Novecento. Compositore, insegnante, direttore di cori, estroso improvvisatore al pianoforte, fondatore della scuola di musica che oggi è l'Istituto Musicale intitolato al suo nome, egli ha lasciato numerosi allievi, alcuni dei quali sono diventati a loro volta musicisti professionisti. Nelio Biondi ha composto una notevole quantità di musica di pregiato valore, oltre che alla nota produzione corale, egli si è dedicato alla letteratura pianistica e cameristica; il progetto "un musicista da scoprire" al quale stanno lavorando due suoi ex allievi, Vincenzo Correnti e Fabrizio Ottaviucci, sta riportando alla luce un repertorio inedito che dimostra il rilevante spessore artistico del Maestro camerte.

Notturmo (per clar. in La) & Scherzetto per clarinetto e pianoforte appartengono a una serie di composizioni "minori" ma non per questo meritorie di essere conosciute e divulgate.

Progetto "Nelio Biondi, un musicista da scoprire"

Curatori del progetto: M° Vincenzo Correnti, M° Fabrizio Ottaviucci

Info :Istituto Liceo Musicale Nelio Biondi Tel.e fax 0737.632743 e-mail: ist.musicalebiondi@libero.it

Note dei curatori del progetto

Abbiamo cercato di riprodurre fedelmente le indicazioni riportate negli spartiti originali, limitando all'essenziale l'indicazione delle sfumature dinamiche, le microvariazioni temporali, il frequente uso del rubato allo scopo di fornire ai futuri interpreti un riferimento oggettivo, aperto ad ulteriori e mutevoli interpretazioni; tuttavia vogliamo ricordare che l'impronta che Nelio Biondi dava al suo pensiero musicale era sempre impregnata di forte tensione interiore, espressa attraverso continue oscillazioni temporali e variegata sottigliezze timbriche, il pedale quasi mai tracciato in partitura, va usato liberamente, determinando ampi riverberi nelle situazioni liriche e drammatiche.



# NOTTURNO

per clarinetto in La e pianoforte

Nelio Biondi (1911 - 1985)

Revisione di V. Correnti

- 4 -

Clar. in La

Pianoforte

Andante  $\text{♩} = 64$

*mf*

7

*mp molto espressivo*

*p*

12

17

22

27

32

37

Musical score for measures 43-47. The score is in 2/4 time, key of B major. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part has a busy texture with many sixteenth notes.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Musical score for measures 48-52. The score is in 2/4 time, key of B major. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a busy texture. The word "rall." is written above the vocal line in measure 50.

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Musical score for measures 53-58. The score is in 2/4 time, key of B major. It features a vocal line and piano accompaniment. The word "molto espressivo" is written above the vocal line in measure 53. The instruction "2<sup>a</sup> volta suona ottava sopra" is written above the vocal line in measure 53. The piano part is marked "p con semplicità".

Musical score for measures 59-64. The score is in 2/4 time, key of B major. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a busy texture. The number "1" is written above the vocal line in measure 60.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Musical score for measures 65-68. The score is in 2/4 time, key of B major. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a busy texture. The number "2" is written above the vocal line in measure 65.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Musical score for measures 69-72. The score is in 2/4 time, key of B major. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a busy texture. The number "2" is written above the vocal line in measure 69.

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Musical score for measures 73-76. The score is in 2/4 time, key of B major. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a busy texture. The number "2" is written above the vocal line in measure 73.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

# SCHERZETTO

per clarinetto in Sib e pianoforte

Nelio Biondi (1911 - 1985)

Revisione di V. Correnti

- 8 -

Clar. in Sib

Pianoforte

**Allegro**

*mf* 3

*p*

6

*f*

11

*f*

16

*mp*

21

*mp*

26

*mp*

*p*

31

36

*f*

*f*

Musical score for measures 41-45. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features a melody in the treble clef and accompaniment in the bass clef. A triplet of eighth notes is marked in measure 45.

Musical score for measures 46-50. The score continues with the melody and accompaniment. A triplet of eighth notes is marked in measure 50.

Musical score for measures 51-55. The melody in the treble clef becomes more active with sixteenth notes, while the bass clef accompaniment remains steady.

Musical score for measures 56-60. The melody is marked *mp* (mezzo-piano) and the accompaniment is marked *p* (piano). The piece concludes with a final cadence.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Musical score for measures 61-66. The melody in the treble clef continues with eighth notes, and the bass clef accompaniment provides harmonic support.

Musical score for measures 67-70. Both the melody and accompaniment are marked *crescendo*, indicating a gradual increase in volume.

Musical score for measures 71-74. The melody and accompaniment continue with the *crescendo* dynamic.

Musical score for measures 75-79. The melody is marked *f* (forte) and the accompaniment is marked *ff* (fortissimo). The piece ends with a double bar line and repeat sign.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro  
la fotocopiatura**