

Harold Arlen - Yip Harburg  
Trasc. Michele Mangani

# Over the Rainbow

*dal film Il Mago di Oz*



# Over the Rainbow

dal film *Il Mago di Oz*

Harold Arlen-Yip Harburg  
Trasc. Michele Mangani

Moderato

The image shows a full orchestral score for the song 'Over the Rainbow'. It is written in G major and 4/4 time, with a tempo marking of 'Moderato'. The score includes parts for woodwinds (Ottavino, Flauto 1 & 2, Oboe, Fagotto, Clarinetto in Mi♭, Clarinetti Si♭ 1, 2, 3, Clarinetto Basso), saxophones (Ct. 1, Ct. 2, Tn., Br.), strings (Trombe 1, 2, 3; Corni in Fa 1, 2; Tromboni 1, 2, 3; Eufonium; Bassi; Contrabbasso), timpani, glockenspiel, and percussion (Batteria and Percussioni). The score features various dynamics such as *f* (forte) and *p* (piano), and includes articulation marks like accents and slurs. The percussion part includes a 'Pti.' (snare drum) part.

Ottavino

Flauto 1.  
2.

Oboe

Fagotto

Clarinetto in Mi♭

Clarinetti Si♭  
1.  
2.  
3.

Clarinetto Basso

Ct. 1.

Ct. 2.

Saxofoni

Tn.

Br.

Voce solista

Trombe  
1.  
2.  
3.

Corni in Fa  
1.  
2.

Tromboni  
1.  
2.  
3.

Eufonium

Bassi

Contrabbasso

Timpani

Glockenspiel

Batteria

Percussioni

Percussioni

7

*rall.* *a tempo*

Ot.

Fl. 1.  
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

1. *div.*

Cl. Si♭  
2.  
3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

V.S.

When all the world is a hope - less jum - ble and the rain - drops tum - ble all a -

*in manca*

Tr. 1.  
2.  
3.

Cr. 1.  
2.

1.

Trb. 2.  
3.

Euf.

Bs.

Cb.

Timp.

Glock.

Bat.

Perc.

Perc.

*p*



20

Ot.

Fl. 1.  
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi $\flat$

1.

Cl. Si $\flat$

2.  
3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

V.S.

rain - bow high - way to be found, Lea - ding from your win - dow pane. To a

1.

Tr.

2.  
3.

Cr. 1.  
2.

1.

Trb. 2.

3.

Euf.

Bs.

Cb.

Timp.

Glock.

Bat.

Perc.

Perc.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**



34

Fl. 1. 2. *in mancanza* *p* *mp* *p* *suona*

Ob. *p* *p*

Fg. *p*

Cl. Mi♭

1. *mp* *p*

Cl. Si♭ 2. 3. *p* *p*

Cl. B♭ *p*

Ct. 1. *p*

Ct. 2. *p*

Sax *p*

Tn. *p*

Br. *p*

V.S. high, There's a land that I've heard of once in a lul - la - by, Some - where o - ver

Tr. 1. *p*

2. 3. *in mancanza* *p* *p*

Cr. 1. 2. *a 2* *p* *p* *p*

1. *p* *p*

Trb. 2. *p* *p*

3. *p* *p*

Euf. *mp*

Bs. *p*

Cb. *p*

Timp. *p*

Glock.

Bat.

Perc. *p* *p* *Pt. sosp. (bacchette morbide)*

Perc. *p* *p*

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

42

Ot.

Fl. 1.  
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

1.  
Cl. Si♭  
2.  
3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

V.S.  
blue, And the dreams that you dare to dream real-ly do come true. Some

1.  
Tr.  
2.  
3.

Cr. 1.  
2.

1.  
Trb. 2.  
3.

Euf.

Bs.

Cb.

Timp.

Glock.

Bat.

Perc.

Perc.

Pt. sosp.

*mp*

*pp*

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**



48

Ot.

Fl. 1.  
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

1.  
Cl. Si♭  
2.  
3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

V.S.  
wake up where the clouds are far be - hind me. Where trou- bles melt like le - mon drops a

1.  
Tr.  
2.  
3.

Cr. 1.  
2.

1.  
Trb. 2.  
3.

Euf.

Bs.

Cb.

Timp.

Glock.

Bat.

Perc.

Perc.

Pt. sosp.

*mp*

*mf*

*p*

*tutti*

*p*

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

53

Ot.

Fl. 1.  
2.

mf

p

mp

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

mf

p

mp

1.

Cl. Si♭

2.

3.

p

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

p

V.S.

where you'll find me. Some - where o - ver the rain - bow blue

1.

Tr.

2.

3.

mp

Cr. 1.

2.

p

1.

Trb. 2.

3.

p

Euf.

p

Bs.

in mancanza

p

Cb.

pizz.

p

Timp.

p

Glock.

Bat.

Perc.

Winds-Chimes

p

Perc.

mp

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

59

Ot.

Fl. 1.  
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi $\flat$

1.  
Cl. Si $\flat$   
2.  
3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

V.S.  
Birds fly o - ver the rain - bow Why then, oh why can't I?

1.  
Tr.  
2.  
3.

Cr. 1.  
2.

1.

Trb. 2.

3.

Euf.

Bs.

Cb.

Timp.

Glock.

Bat.

Perc.

Perc.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

64

Ot.

Fl. 1.  
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

1.

Cl. Si♭  
2.  
3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

V.S.

1.

Tr.  
2.  
3.

Cr. 1.  
2.

1.

Trb. 2.  
3.

Euf.

Bs.

Cb.

Timp.

Glock.

Bat.  
Perc.  
Perc.

The image shows a page of a musical score for the song 'Over the Rainbow'. The score is for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The page number is 64. The instruments listed on the left are: Oboe (Ot.), Flute 1 and 2 (Fl. 1., 2.), Clarinet in B-flat (Cl. Mi♭), Clarinet in B-flat (Cl. Si♭), Clarinet in Bass (Cl. Bs.), Cor Anglais 1 and 2 (Ct. 1., 2.), Saxophone (Sax), Trombone (Tn.), Trumpet (Tr.), Trombone 1 (Cr. 1.), Trombone 2 and 3 (Trb. 2., 3.), Euphonium (Euf.), Bass (Bs.), Contrabass (Cb.), Timpani (Timp.), Glockenspiel (Glock.), and Percussion (Perc.). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The music features various melodic lines, some with triplets and slurs. The page is part of a larger score, as indicated by the page number 64.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

70

Some day I'll wish up - on a star and wake up where the clouds are far be - hind me.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

75 *rall.*

Ob. *mf*

Fg. *mp* *cresc.*

Cl. Mi♭ *mf*

Cl. Si♭ 1. *mp* *cresc.*

Cl. Si♭ 2. *mp* *cresc.*

Cl. Si♭ 3. *mp* *cresc.*

Cl. Bs. *mp* *cresc.*

Ct. 1. *mp* *cresc.*

Ct. 2. *mp* *cresc.*

Sax *mp* *cresc.*

Tn. *mp* *cresc.*

Br. *mp* *cresc.*

V.S. *rall.*  
trou- bles melt like le- mon drops a - way a - bove the chim- ney tops that's where you'll find me. —

Tr. 1. *p* *mf*

Tr. 2. *p* *mf*

Tr. 3. *p* *mf*

Cr. 1. *mp* *cresc.*

Cr. 2. *mp* *cresc.*

Trb. 1. *mp* *cresc.*

Trb. 2. *mp* *cresc.*

Trb. 3. *mp* *cresc.*

Euf. *mp* *cresc.*

Bs. *mp* *cresc.*

Cb. *mp* *cresc.*

Timp. *p*

Glock. *p*

Bat. *p*

Perc. *p*

Perc. *p*

Winds-Chimes *f*

*p* *mp*

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

80

Ot.

Fl. 1.  
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

1.

Cl. Si♭

2.  
3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

V.S.

o - ver the rain - bow blue birds fly Birds fly

1.

Tr.

2.  
3.

Cr. 1.  
2.

1.

Trb. 2.

3.

Euf.

Bs.

Cb.

Timp.

Glock.

Bat.

Perc.

Perc.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

85 **Liberamente**

Ot.

Fl. 1.  
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi $\flat$

1.  
Cl. Si $\flat$   
2.  
3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

**Liberamente**

V.S.  
Why then, oh why can't I?

1.  
Tr.

2.  
3.

Cr. 1.  
2.

1.

Trb. 2.

3.

Euf.

Bs.

Cb.

Timp.

Glock.

Bat.  
Perc.

Perc.

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**



91

Ot.

Fl. 1.  
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

Cl. Si♭ 1.  
2.  
3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2

Sax

Tn.

Br.

V.S.  
hap - py lit - tle blue - birds fly be - yond the rain - bow, Why oh why can't I?

Tr. 1.  
2.  
3.

Cr. 1. a2  
2.

Tnb. 1.  
2.  
3.

Euf.

Bs.

Cb.

Timp.

Glock.

Bat.

Perc.

Perc.

*rall.*

*stent.*

*tutti*

*mf*

*f*

*p*

*rit.*

*Lento*

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura