

ROMANZA

per clarinetto e archi

Michele Mangani

Andante cantabile ♩ = 60 ca.

Clarinetto in Si^b

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

The first system of the score is in 4/4 time. The Clarinet part is mostly rests. The string parts (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Contrabbassi) all begin with a piano (*p*) dynamic and transition to a mezzo-forte (*mf*) dynamic by the end of the first measure. The strings play a melodic line with some grace notes and slurs.

5 *rall.* *a tempo*

Cl.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

The second system begins with a measure marked '5' and 'rall.'. The Clarinet part enters with a piano (*p*) dynamic. The string parts (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Contrabbassi) are marked with a very piano (*pp*) dynamic. The string parts have a 'v' (vibrato) marking above them. The Clarinet part has a melodic line with slurs and ties.

11

Cl.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

17

Cl.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp

p

p

p

pizz.

arco

p

p

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Musical score for measures 22-26, featuring parts for Clarinet (Cl.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vle.), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (Cb.).

Musical score for measures 27-31, featuring parts for Clarinet (Cl.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vle.), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (Cb.). The dynamic marking *mp* is present in measures 29-31.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

32

Cl.

VI. I
mf

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

36

Cl.
mf

VI. I
mf

VI. II
mp

Vle.
mp
pizz.

Vc.
mp
pizz.

Cb.
mp

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Cl. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vle. *f*
arco

Vc. *f*
arco

Cb. *f*

Musical score for measures 39-43. The score includes parts for Clarinet (Cl.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vle.), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (Cb.). The dynamic marking is *f* (forte) for all instruments. The Clarinet part features a triplet of eighth notes in measure 43.

Cl. *pp*
a tempo

VI. I *p*

VI. II *p*

Vle. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Musical score for measures 44-48. The score includes parts for Clarinet (Cl.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vle.), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (Cb.). The dynamic marking is *pp* (pianissimo) for the Clarinet and *p* (piano) for the other instruments. The tempo marking is *a tempo*. The Clarinet part features a triplet of eighth notes in measure 44.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

49

Cl.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

53

Cl.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp

f

un poco più mosso

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**