

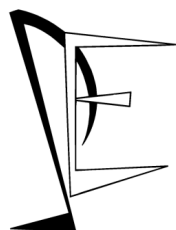
Vincenzo Correnti

STUDI OSTICI

38 studi di meccanismo

e

25 studi di preparazione ai passi difficili
del repertorio da concerto



STUDI OSTICI

per clarinetto

38 studi di meccanismo
25 studi di preparazione ai passi difficili
del repertorio da concerto

Vincenzo Correnti

Varianti



Scegliere per ogni esercizio le posizioni più appropriate e dove è possibile, eseguirlo con le eventuali doppie posizioni.

Ripetere ogni battuta minimo 4 volte applicare diverse articolazioni

1

2

3

4

The image displays a musical score for Eufonia - 06515C, consisting of ten staves of music. The score is divided into two systems. The first system contains five staves, starting with a measure number '5'. The second system contains five staves, starting with a measure number '9'. The music is written in treble clef and includes various notes, rests, and dynamic markings such as accents and slurs. The notation is clear and professional, typical of a printed musical score.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

25 studi di preparazione ai passi difficili del repertorio da concerto

Gli esercizi di meccanismo che seguono, prendono spunto da frammenti musicali tratti da alcuni concerti per clarinetto

da C. Debussy "Premiere Rapsodia"

1

da G. Rossini "Introduzione, tema e variazioni"

2

da W. A. Mozart "Concerto k. 622" (1° mov.)

3

da V. Bucchi "Concerto per clainetto. solo"

4

da L. Spoh "Concerto per clar. e orch op.26"

4

da C. Nielsen "Concerto per clar. e orch op.57"

5

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it

E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**