

TERRE LONTANE

Antonio Barbagallo

Allegro maestoso $\text{♩} = 112$

Ottavino *ff*

Flauto I-II *ff*

Oboe I-II *ff*

Fagotto I-II *ff marcato*

Clarinetto in Si1 *ff*

Clarinetto in Si2 *ff*

Clarinetto in Si3 *ff*

Clarinetto basso *ff marcato*

Sax contralto I-II *ff*

Sax tenore *ff marcato*

Sax baritono *ff marcato*

Corno in Fa I-II *ff*

Corno in Fa III-IV *ff*

Tromba in Si I-II-III *ff*

Trombone I-II-III *ff marcato*

Euphonium I-II *ff marcato*

Tuba I-II *ff marcato*

Timpani *ff*

Percussioni I *ff*
Tamburo

Percussioni II *ff*
Cs. e Pl.

- 2 -

10

Ott. *cresc.*

Fl. *cresc.* *mf*

Ob. *cresc.*

CLSi1 *cresc.* *mf*

CLSi2 *cresc.* *mf*

CLSi3 *cresc.* *mf*

CLB. *cresc.*

Sax C. *cresc.*

Sax T. *cresc.*

Sax B. *cresc.*

Cr. 1 *cresc.* *f*

Cr. 2 *cresc.* *f*

Tr.Sib. *cresc.*

T.ne *cresc.* *f*

Euph. *cresc.*

Tba. *cresc.* *f*

Timp. *cresc.*

Perc. 2 *cresc.* *mf* *p*
Piatto sospeso

Ott.
 Fl.
 Ob. *a 2*
 Cl.Sib 1
 Cl.Sib 2 *p*
 Cl.Sib 3 *p*
 Cl.B.
 Sax C. *Solo* *mf*
 Sax T.
 Sax B. *p*
 Cr. 1
 Cr. 2
 Tr.Sib.
 T.ne.
 Euph.
 Tba. *p* *a 2*
 Timp.
 Perc. 2

Ott.
 Fl.
 Ob.
 Cl.Sib 1 *mf*
 Cl.Sib 2 *mf*
 Cl.Sib 3 *mf*
 Cl.B. *p*
 Sax C.
 Sax T. *p*
 Sax B.
 Cr. 1
 Cr. 2
 Tr.Sib. *Sordina* *p*
 T.ne. *Sordina* *p*
 Euph. *p*
 Tba. *p*
 Timp.
 Perc. 2

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro la fotocopiatura

Protezione contro la fotocopiatura

Out.

Fl. *Solo p*

Ob. *Solo p* (2° Oboe in mancanza Fagotto)

Cl.Sib.1 *dim.*

Cl.Sib.2 *dim.*

Cl.Sib.3 *dim.*

Cl.B. *dim.*

Sax C. *mf*

Sax T. *dim. mf*

Sax B. *dim. mf*

Cr. 1 *mf*

Cr. 2 *mf*

Tr.Sib. *dim. mf*

T.ne *dim.*

Euph. *dim. mf*

Tba. *dim.*

Timp. *mf*

Perc. 2 *marcato p*

Out. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl.Sib.1 *mf poco accelerando cresc. f*

Cl.Sib.2 *mf poco accelerando cresc. f*

Cl.Sib.3 *mf poco accelerando cresc. f*

Cl.B. *mf poco accelerando cresc. f*

Sax C. *f*

Sax T. *mf poco accelerando cresc. f*

Sax B. *f*

Cr. 1 *mf*

Cr. 2 *mf*

Tr.Sib. *f*

T.ne *mf*

Euph. *f*

Tba. *mf a 2*

Timp. *f*

Perc. 2 *f*

E-mail info@edizionieufonia.it

www.edizionieufonia.it

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

55

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.Sib.1
Cl.Sib.2
Cl.Sib.3
Cl.B.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Cr. 1
Cr. 2
Tr.Sib.
T.ne
Euph.
Tba.
Timp.
Perc. 2

61

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.Sib.1
Cl.Sib.2
Cl.Sib.3
Cl.B.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Cr. 1
Cr. 2
Tr.Sib.
T.ne
Euph.
Tba.
Timp.
Perc. 2

Protezione contro la fotocopiatura
Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it
Protezione contro la fotocopiatura

68

Out.

Fl.

Ob.

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cr. 1

Cr. 2

Tr.Sib

T.ne

Euph.

Tba.

Timp.

Perc. 2

75

Out.

Fl.

Ob.

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cr. 1

Cr. 2

Tr.Sib

T.ne

Euph.

Tba.

Timp.

Perc. 2

E-mail info@edizionieufonia.it

www.edizionieufonia.it

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

81

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.Sib.1
Cl.Sib.2
Cl.Sib.3
Cl.B.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Cr. 1
Cr. 2
Tr.Sib.
T.ne
Euph.
Tba.
Timp.
Perc. 2

90

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.Sib.1
Cl.Sib.2
Cl.Sib.3
Cl.B.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Cr. 1
Cr. 2
Tr.Sib.
T.ne
Euph.
Tba.
Timp.
Perc. 2

p (2° Oboe in mancanza Fagotto)

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

**Protezione contro
la fotocopiatura**

a tempo

99

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.Sib.1

Cl.Sib.2

Cl.Sib.3

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cr. 1

Cr. 2

Tr.Sib.

T.ne

Euph.

Tba.

Timp.

Perc. 2

mf

poco accelerando

f

tamburo

cass e piatti

106

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.Sib.1

Cl.Sib.2

Cl.Sib.3

Cl.B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cr. 1

Cr. 2

Tr.Sib.

T.ne

Euph.

Tba.

Timp.

Perc. 2

mf

poco accelerando

f

Glockenspiel

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Musical score for page 112, measures 112-118. Instruments include Oboe (Ob.), Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl.Sib. 1, 2, 3), Bassoon (Cl.B.), Saxophone Contralto (Sax C.), Saxophone Tenor (Sax T.), Saxophone Bass (Sax B.), Trumpet (Cr. 1, 2), Trombone (Tr.Sib.), Tuba (T.ne), Euphonium (Euph.), Tuba (Tba.), Percussion (Timp.), and Percussion 2 (Perc. 2). Dynamics include *mf*, *ff*, *p*, and *rit.*.

Musical score for page 120, measures 120-126. Instruments include Oboe (Ob.), Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl.Sib. 1, 2, 3), Bassoon (Cl.B.), Saxophone Contralto (Sax C.), Saxophone Tenor (Sax T.), Saxophone Bass (Sax B.), Trumpet (Cr. 1, 2), Trombone (Tr.Sib.), Tuba (T.ne), Euphonium (Euph.), Tuba (Tba.), Percussion (Timp.), and Percussion 2 (Perc. 2). Dynamics include *mf*, *ff*, *p*, and *rit.*.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069

www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

130

Out.
Fl.
Ob.
Cl.Sis.1
Cl.Sis.2
Cl.Sis.3
Cl.B.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Cr. 1
Cr. 2
Tr.Sis.
T.ne
Euph.
Tba.
Timp.
Perc. 2

The musical score consists of 18 staves. The woodwind section includes Oboe (Ob.), Clarinet in A (Cl.Sis.1), Clarinet in Bb (Cl.Sis.2), Clarinet in Bb (Cl.Sis.3), Bass Clarinet (Cl.B.), Saxophone Alto (Sax C.), Saxophone Tenor (Sax T.), and Saxophone Baritone (Sax B.). The brass section includes Trumpet 1 (Cr. 1), Trumpet 2 (Cr. 2), Trombone (Tr.Sis.), Trombone (T.ne), Euphonium (Euph.), and Tuba (Tba.). The percussion section includes Timpani (Timp.) and Percussion 2 (Perc. 2). The score features various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'cresc.'.