

TWO FAMOUS THEMES

Edward Elgar

Pomp and Circumstance Theme

Gustav Holst

Jupiter's Theme

trascrizione di
Michele Mangani

Organico

Flauto

Oboe

Clarinetto Piccolo Mi \flat (optional)

Clarinetto Si \flat 1.

Clarinetto Si \flat 2.

Clarinetto Basso

Sax Soprano (optional)

Sax Contralto

Sax Tenore

Sax Baritono

Tromba Si \flat 1.

Tromba Si \flat 2.

Corno in Fa/Mi \flat

Trombone/Eufonio 1. B.C./T.C.

Trombone/Eufonio 2. B.C./T.C.

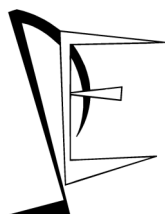
Basso B.C.

Basso Si \flat T.C.

Glockenspiel

Percussioni 1.

Percussioni 2.



10

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Sib 1.

Cl.Sib 2.

Cl.B.

Sax Ct.

Sx.T.

Sx.B.

Tr.Sib 1.

Tr.Sib 2.

Cr.

Trb. 1.
Euf. 1.

Trb. 2.
Euf. 2.

Bs.

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Jupiter's Theme

Gustav Holst
trasc. Michele Mangani

Andante moderato ♩ = 72

Flauto

Oboe

Fagotto

Clarinetto in Si♭ 1.

Clarinetto in Si♭ 2.

Clarinetto Basso

Sax Contralto

Sax Tenore

Sax Baritono

Tromba in Si♭ 1.

Tromba in Si♭ 2.

Corno in Fa

Trombone 1.
Eufonium 1.

Trombone 2.
Eufonium 2.

Bassi

Glockenspiel

Percussioni 1

Percussioni 2

7

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Sib 1.

Cl.Sib 2.

Cl.B.

Sax Ct.

Sx.T.

Sx.B.

Tr.Sib 1.

Tr.Sib 2.

Cr.

Trb. 1.
Euf. 1.

Trb. 2.
Euf. 2.

Bs.

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

p

p

p

p